



Największe niezależne studio
produkcyjne w Polsce

Wyniki Grupy Kapitałowej za okres 6 miesięcy
od 1 stycznia do 30 czerwca 2022 roku



30
LAT

Zastrzeżenia prawne



Niniejsza prezentacja została opracowana przez ATM Grupa S.A. (Spółka). Prezentacja ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi porady inwestycyjnej. Odbiorcy prezentacji ponoszą wyłączną odpowiedzialność za własne analizy i oceny dokonane w oparciu o informacje zawarte w prezentacji. Spółka ani żaden z jej podmiotów zależnych nie ponoszą odpowiedzialności za skutki decyzji podjętych na podstawie lub w oparciu o informacje zawarte w prezentacji lub mogące wynikać z jej treści. Prezentacja nie stanowi oferty sprzedaży, zaproszenia do składania zapisów, rekomendacji lub zachęty do kupna lub zapisów na papiery wartościowe Spółki. Prezentacja nie stanowi również podstawy zawarcia jakiejkolwiek umowy lub podjęcia jakiegokolwiek zobowiązania. Informacji zawartych w prezentacji nie należy uznawać za wyraźne lub dorozumiane oświadczenie lub zapewnienie ze strony Spółki lub osób działających w jej imieniu. Spółka ani żaden jej podmiot zależny nie mają obowiązku aktualizować prezentacji ani zapewnić jej odbiorcom jakichkolwiek dodatkowych informacji. Spółka zwraca uwagę osobom zapoznającym się z prezentacją, że jedynym wiarygodnym źródłem danych dotyczących wyników finansowych, prognoz, zdarzeń oraz wskaźników dotyczących Spółki są raporty bieżące i okresowe przekazywane przez Spółkę w ramach wykonywania obowiązków informacyjnych wynikających z polskiego prawa.

O ATM Grupa S.A.



Jesteśmy największym niezależnym producentem treści dla nadawców telewizyjnych i streamingowych w Polsce.
Działamy od 1992 roku



Najlepsi profesjonaliści w branży

– wybitni reżyserzy i scenarzyści, doświadczeni członkowie ekip produkcyjnych i postprodukcyjnych, plejada znanych i lubianych aktorów.



Setki godzin seriali i programów

– produkowanych w każdym roku dla największych polskich i międzynarodowych anten TV oraz serwisów streamingowych.



Kompleksowe zaplecze techniczne

– od wozów realizacyjnych HD i 4K, przez sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, oświetlenie oraz systemy postprodukcji, po studia TV z magazynami i biurami.

Współpracujemy z najlepszymi



Kluczowe obszary wzrostu Grupy



Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

- Produkcja filmów, seriali i programów rozrywkowych dla czołowych nadawców telewizyjnych i streamingowych
- Wynajem sprzętu filmowego oraz telewizyjnego, a także studiów filmowo-telewizyjnych
- Kompleksowe usługi postprodukcji filmowej i telewizyjnej dla podmiotów zewnętrznych (w tym klasy premium)
- Produkcja filmów reklamowych



Produkcja gier

- Produkcja i publikacja gier na urządzenia mobilne oraz smartfony



Inne

- Działalność deweloperska w Polsce i w Szwecji
- Organizacja eventów

Kluczowe wydarzenia



Premiera „Zachowaj spokój” produkcji dla platformy Netflix

W kwietniu odbyła się premiera serialu opartego na powieści Harlana Cobena. Była to już druga adaptacja jego książek wyprodukowana przez ATM Grupa dla serwisu Netflix.



Produkcje Grupy ATM nagrodzone podczas gali „Telekamery”

Podczas 25. gali Telekamer „Tele Tygodnia” serialem 25-lecia zostało „Ranczo”, a serialem fabularno-dokumentalnym 25-lecia wybrano „Lombard. Życie pod zastaw”.



„SKOŁOWANI” – ruszyły zdjęcia do drugiej własnej produkcji fabularnej grupy ATM

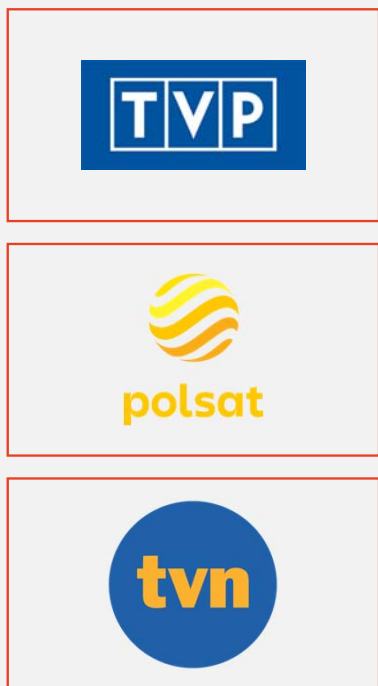
Produkcja nowego filmu w reżyserii Jana Macierewicza z Agnieszką Grochowską i Michałem Czarneckim w rolach głównych. Premiera odbędzie się w 2023 roku.

Rynek telewizji w Polsce

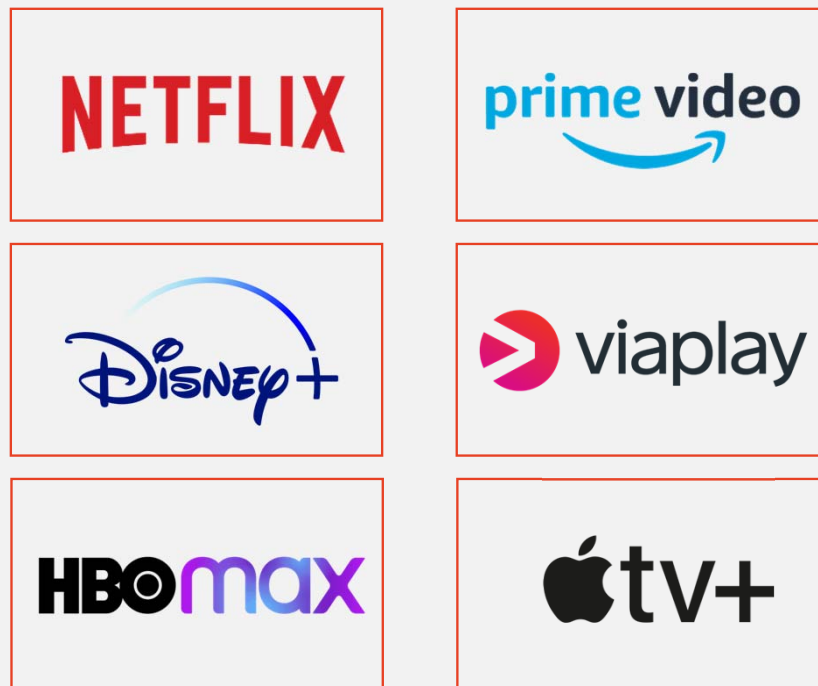
PODZIAŁ RYNKU



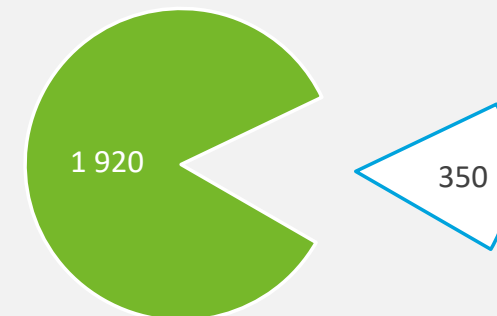
TV



Platformy streamingowe



Wartość rynku (w mln EUR)



■ TV ■ Platformy streamingowe

Źródło: Ampere Analysis za 2021r.

Wyniki skonsolidowane za 6 miesięcy 2022 roku

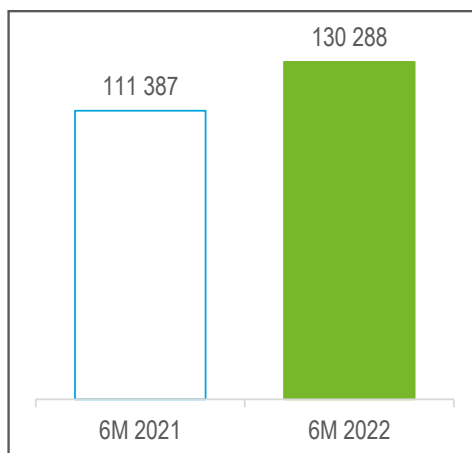


Wyniki skonsolidowane

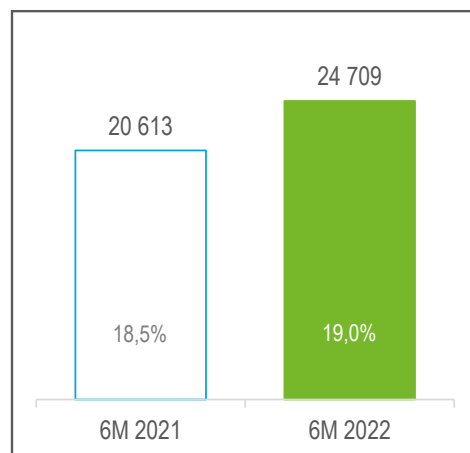
6M 2022



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

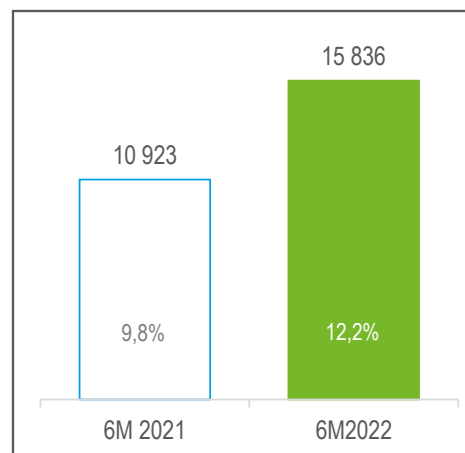


EBITDA
(tys. PLN)



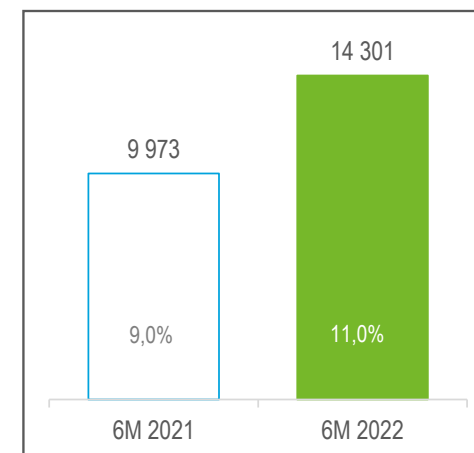
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Przychody ze sprzedaży Grupy Kapitałowej ATM Grupa S.A. za pierwszą połowę 2022 roku wyniosły 130 288 tys. zł, co w porównaniu do analogicznego okresu poprzedniego roku stanowi wzrost o 17,0%. Przychody ze sprzedaży zwiększyły się w segmentach zarządzania aktywami trwałymi,

działalności deweloperskiej oraz pozostałej. Zmniejszyły się natomiast w segmentach działalności operacyjnych produkcji telewizyjnej i filmowej, nadawania. W analizowanym okresie Grupa Kapitałowa odnotowała także wyższy zysk netto niż w 2021 roku.

Wyniki segmentów

Produkcja treści
FILM / TV / SVOD



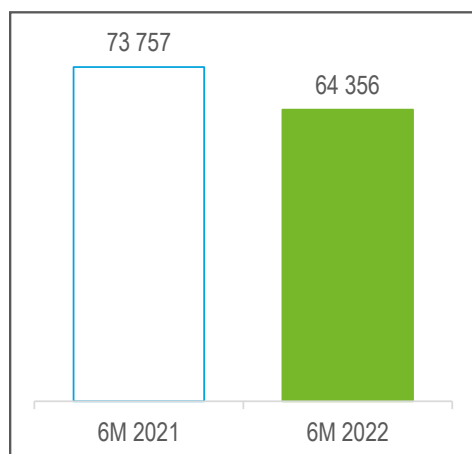
Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

6M 2022

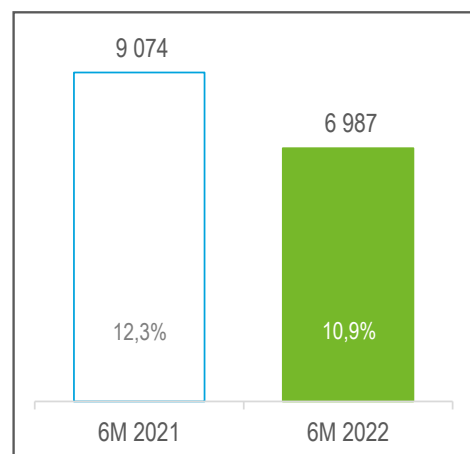


Produkcja telewizyjna i filmowa

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

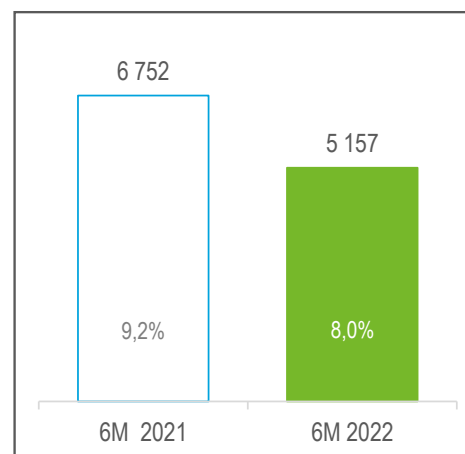


EBITDA
(tys. PLN)



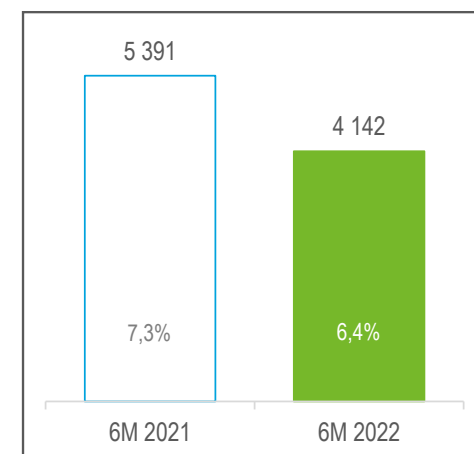
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Produkcja telewizyjna jest głównym źródłem przychodów Grupy Kapitałowej. Za pierwszą połowę 2022 roku przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły w tym segmencie 64 347 tys. zł, co stanowi 49,4% przychodów ze sprzedaży ogółem. W

porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego przychody tego segmentu pochodzące od kontrahentów zewnętrznych zanotowały spadek o 12,8%, tj. o 9 411 tys. zł. Spadek związany jest głównie z realizacją mniejszej liczby projektów.

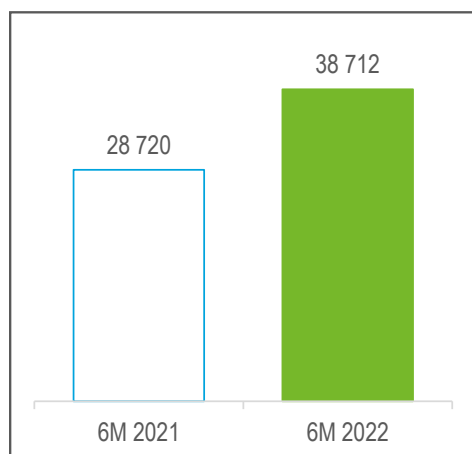
Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

6M 2022

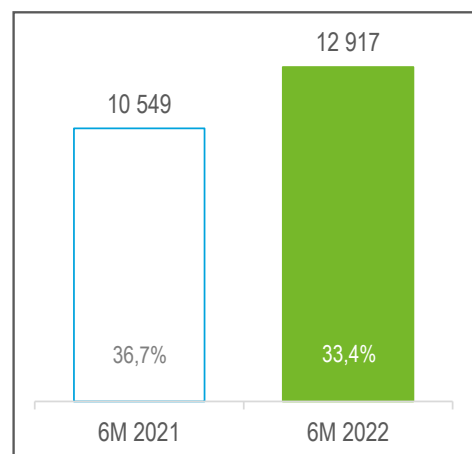


Zarządzanie aktywami trwałymi

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

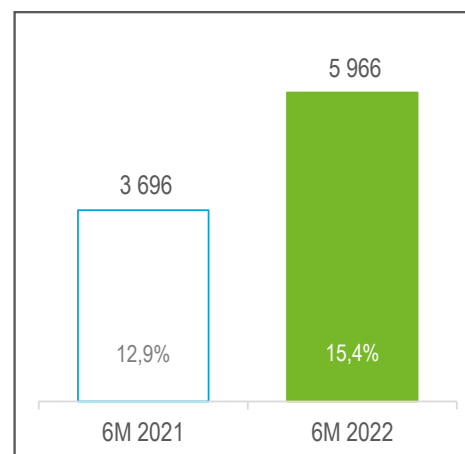


EBITDA
(tys. PLN)



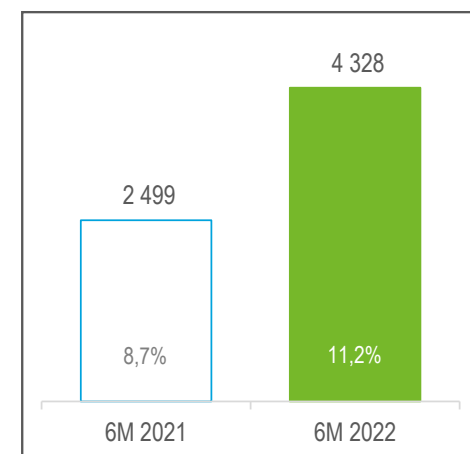
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Udział tego segmentu stanowi wysoką pozycję w strukturze przychodów ogółem. Przychody pochodzące od zewnętrznych kontrahentów 28 609 tys. zł, co stanowi 73,9% przychodów ze sprzedaży segmentu oraz 22,0% przychodów ze sprzedaży ogółem. W porównaniu do 2021 roku przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych

kontrahentów zwiększyły się o 9 998 tys. zł, tj. o 53,7%, natomiast przychody ze sprzedaży pochodzące od spółek z Grupy Kapitałowej utrzymały się na zbliżonym poziomie. Wynik z działalności operacyjnej oraz wynik netto segmentu zwiększył się w porównaniu do pierwszego półrocza 2021 roku odpowiednio o 2 270 tys. zł (tj. 61,4%) i 1 829 tys. zł (tj. 73,2%).

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

PRODUKCJE ZREALIZOWANE W OPARCIU
O SPRZĘT I/LUB W STUDIACH ATM SYSTEM



Sport



Skoki Narciarskie



Mecze reprezentacji



KSW

Rozrywka



Va Banque



Kabarety na żywo



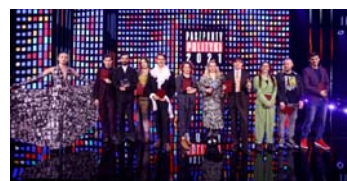
Bestsellery Empiku



Koło fortuny



Voice of Poland



Paszporty Polityki

Studio



Via play



WOŚP



Teatr Rozmaitości

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

POST-PRODUKCJA
FILMÓW I SERIALI



Behawiorysta



Broad Peak



Bunt!



Cracow Monster



Joika



Minuta Ciszy



Pod wiatr



Poskromienie złoŹnicy



Powrót



Śubuk



The Office 2



Wielka woda



Zachowaj spokój

Wyniki segmentów

Produkcja
gier mobilnych

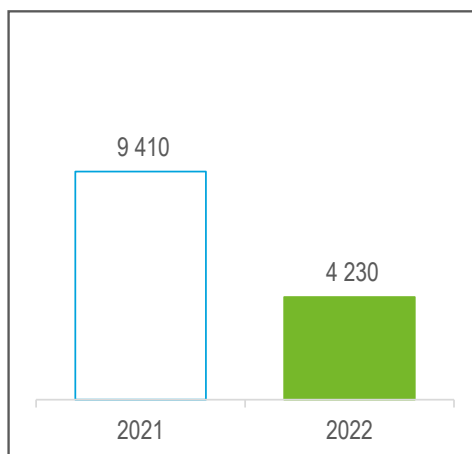


Produkcja gier mobilnych

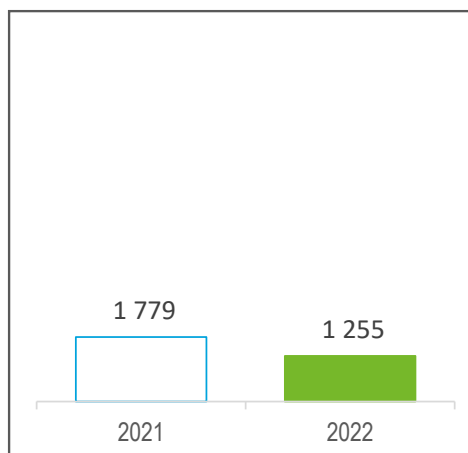
6M 2022



Wynik netto – Grupa BoomBit S.A.
(tys. PLN)



Wynik netto – wpływ na wynik
segmentu Produkcja gier (tys. PLN)



- Rekordowy poziom przychodów z gier: 148 mln PLN w 1 połowie 2022 roku (+30% r/r)
- 82 mln zł przychodów w Q2 2021, najlepszy kwartał w historii Grupy
- Skorygowany zysk netto wyniósł 5 mln PLN i był niższy o 4,8 mln PLN niż w roku 2021. Główną przyczyną takiej zmiany były intensywne działania i wydatki związane z nowym segmentem działalności, czyli Play and Earn
- Środki pieniężne wzrosły o 17% z 33 mln PLN na koniec 2021 roku do 39 mln PLN na koniec czerwca 2022 roku
- W lipcu została wypłacona dywidenda za 2021 rok w wys. 10,7 mln PLN (86% zysku)

Wyniki segmentów

Inne



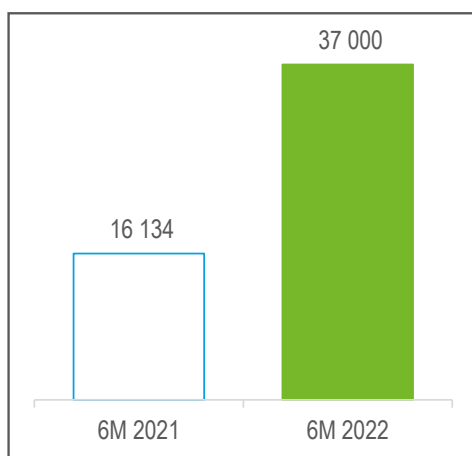
Działalność deweloperska

6M 2022

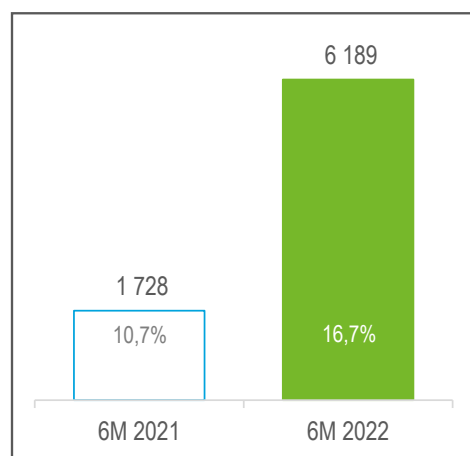


Działalność deweloperska

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

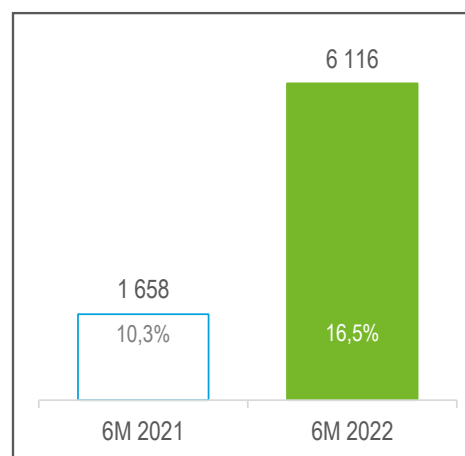


EBITDA
(tys. PLN)



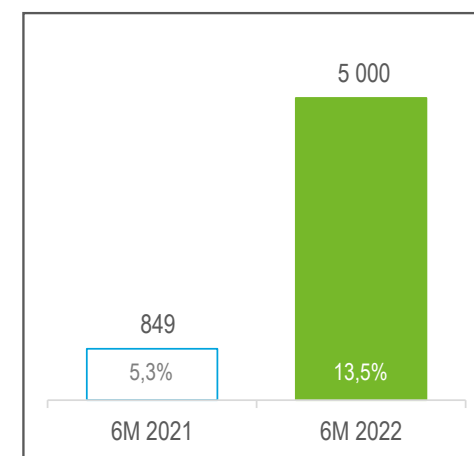
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

W segmencie działalności deweloperskiej przychody ze sprzedaży są wyższe o 20 866 tys. zł, tj. o 129,3%. Spółka ATM Inwestycje sprzedała jednostki mieszkalne w II etapie inwestycji „Viva! Park” we Wrocławiu, kontynuowała realizację projektu deweloperskiego w Bielanych Wrocławskich oraz rozpoznała przychody ze sprzedaży piętnastu z dwudziestu wybudowanych

w Szwecji jednostek mieszkalnych w zabudowie szeregowej. Wraz ze wzrostem przychodów ze sprzedaży w segmencie odnotowano wyższy wynik na działalności operacyjnej oraz wynik netto w porównaniu do pierwszego półrocza 2021 roku. Zwiększył się on odpowiednio o 4 458 tys. zł (268,9%) oraz o 4 151 tys. zł (488,9%).

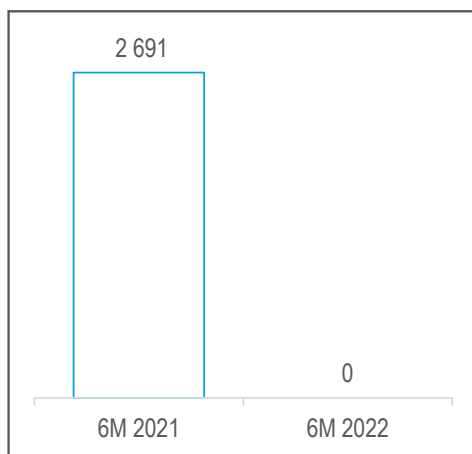
Inne

6M 2022

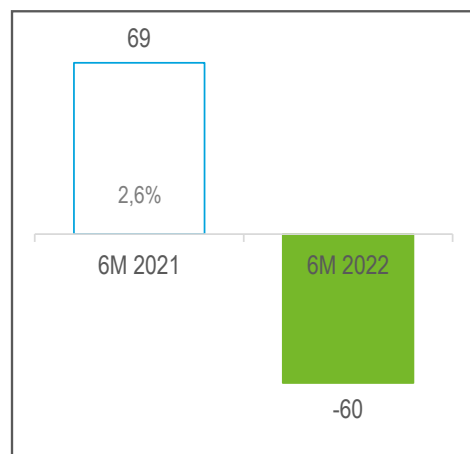


Nadawanie

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

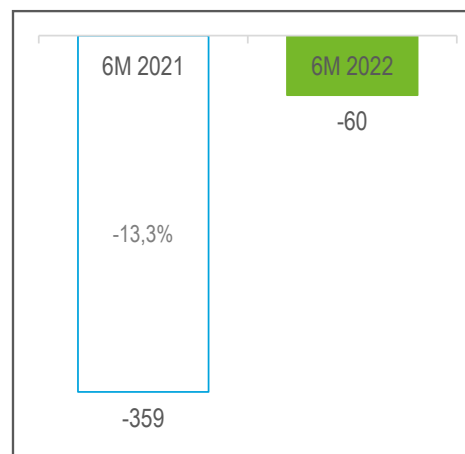


EBITDA
(tys. PLN)



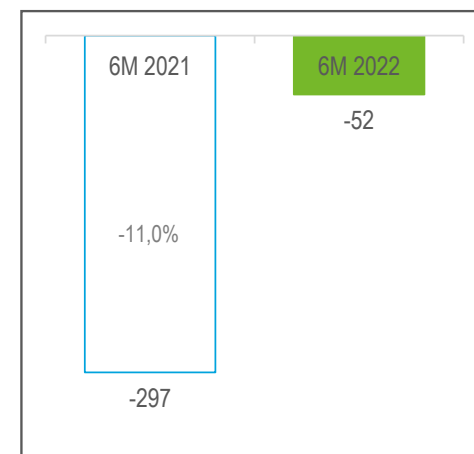
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Z końcem dnia 24 lutego 2021 roku spółka ATM Grupa zakończyła nadawanie kanału ATM Rozrywka TV. Efektem tego od 25 lutego 2021 roku w segmencie nadawania Spółka nie uzyskuje przychodów.

Produkcja własna



„Skołowani” to komedia romantyczna z premierą w 2023 r.

Film z Agnieszką Grochowska i Michałem Czerneckim w rolach głównych to romantyczna historia niepoprawnego kobieciarza Maksa oraz poruszającej się na wózku Julii. Film jest polską adaptacją francuskiego „Tout le monde debout” z 2018 roku.

„Skołowani” to druga własna produkcja fabularna ATM Grupy i jednocześnie debiut reżyserski Jana Macierewicza.

Reżyseria:

Jan Macierewicz

Scenariusz:

Agata K. Koschmieder

Produkcja:

ATM Grupa

Współpraca z platformą




LOVZONE

PREMIERA:
2023

„Lovzone” to sześcioodcinkowy serial dla młodzieży (coming of age)

Serial opowiada o nastolatce w spektrum autyzmu. Bohaterka, która patrzy na świat przez obiektyw kamery, jedzie nad polskie morze ze swoim najlepszym przyjacielem, aby nakręcić film o miłości – ma im zapewnić miejsce w wymarzonej szkole filmowej. Na horyzoncie pojawia się chłopak z obozu sportowego, którego obecność wystawia przyjaźń dwójki nastolatków na próbę.

Reżyseria:

Kamila Tarabura (reżyser formatujący), Katarzyna Warzecha

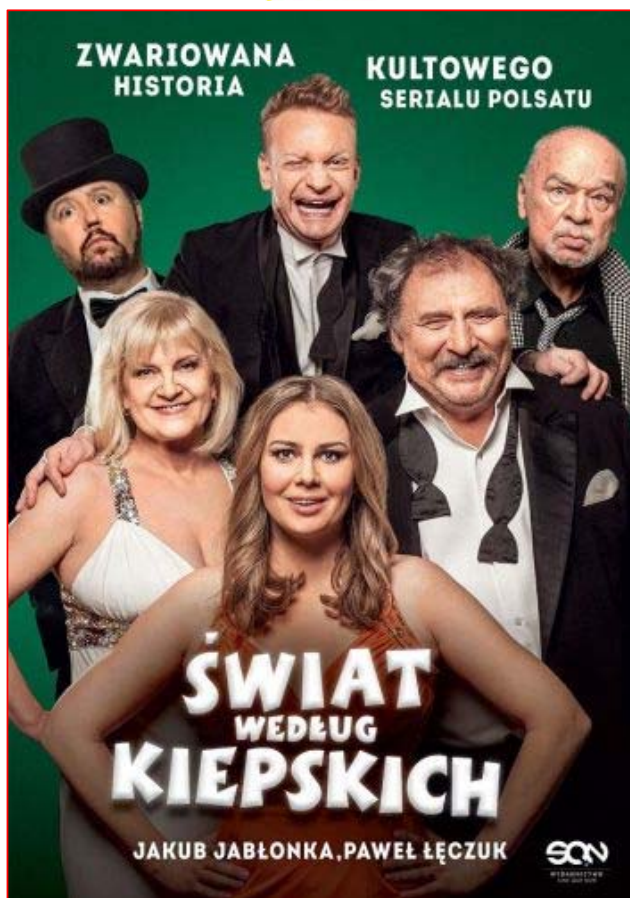
Scenariusz:

Nina Lewandowska, Kamila Tarabura, Jędrzej Napiecek

Produkcja:

ATM Grupa, Magdalena Zielska

Współpraca z tv



„Świat według Kiepskich. Zwariowana historia kultowego serialu Polsatu”

Książka opowiada o kulisach kultowego serialu. Powstała we współpracy wydawnictwa SQN z ATM Grupą i Telewizją Polsat oraz pozostałymi twórcami serialu. „Świat według Kiepskich. Zwariowana historia kultowego serialu Polsatu” to bogato ilustrowany przewodnik po niezapomnianych scenach, kwestiach i absurdalnych konfliktach, które przez ponad dwie dekady były udziałem bywalców wrocławskiej kamienicy przy ulicy Ćwiartki 3/4.

Premiera:

12 października 2022

Autorzy:

Jakub Jabłonka, Paweł Łęczuk

Wydawnictwo:

Sine Qua Non

KONTAKT DLA INWESTORÓW

Marcin Chmielewski
+48 691 985 698
mchmielewski@atmgrupa.pl



BIURO WE WROCŁAWIU

ul. Dwa Światy 1
55-040 Bielany Wrocławskie
atm@atmgrupa.pl

BIURO W WARSZAWIE

ul. Wał Miedzeszyński 384
03-994 Warszawa
atm.warszawa@atmgrupa.pl

ATM Grupa S.A. wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000157203, NIP: 897-10-08-712, Kapitał zakładowy: 8 430 000,00 zł (opłacony w całości)

