



Największe niezależne studio
produkcyjne w Polsce

Wyniki Grupy Kapitałowej za okres 12 miesięcy
od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku



Zastrzeżenia prawne



Niniejsza prezentacja została opracowana przez ATM Grupa S.A. (Spółka). Prezentacja ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi porady inwestycyjnej. Odbiorcy prezentacji ponoszą wyłączną odpowiedzialność za własne analizy i oceny dokonane w oparciu o informacje zawarte w prezentacji. Spółka ani żaden z jej podmiotów zależnych nie ponoszą odpowiedzialności za skutki decyzji podjętych na podstawie lub w oparciu o informacje zawarte w prezentacji lub mogące wynikać z jej treści. Prezentacja nie stanowi oferty sprzedaży, zaproszenia do składania zapisów, rekomendacji lub zachęty do kupna lub zapisów na papiery wartościowe Spółki. Prezentacja nie stanowi również podstawy zawarcia jakiejkolwiek umowy lub podjęcia jakiegokolwiek zobowiązania. Informacji zawartych w prezentacji nie należy uznawać za wyraźne lub dorozumiane oświadczenie lub zapewnienie ze strony Spółki lub osób działających w jej imieniu. Spółka ani żaden jej podmiot zależny nie mają obowiązku aktualizować prezentacji ani zapewnić jej odbiorcom jakichkolwiek dodatkowych informacji. Spółka zwraca uwagę osobom zapoznającym się z prezentacją, że jedynym wiarygodnym źródłem danych dotyczących wyników finansowych, prognoz, zdarzeń oraz wskaźników dotyczących Spółki są raporty bieżące i okresowe przekazywane przez Spółkę w ramach wykonywania obowiązków informacyjnych wynikających z polskiego prawa.

O ATM Grupa S.A.



Jesteśmy największym niezależnym producentem treści dla nadawców telewizyjnych i streamingowych w Polsce.
Działamy od 1992 roku



Najlepsi profesjonaliści w branży

– wybitni reżyserzy i scenarzyści, doświadczeni członkowie ekip produkcyjnych i postprodukcyjnych, plejada znanych i lubianych aktorów.



Setki godzin seriali i programów

– produkowanych w każdym roku dla największych polskich i międzynarodowych anten TV oraz serwisów streamingowych.



Kompleksowe zaplecze techniczne

– od wozów realizacyjnych HD i 4K, przez sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, oświetlenie oraz systemy postprodukcji, po studia TV z magazynami i biurami.

Współpracujemy z najlepszymi

CANAL+

HBO

NETFLIX

AXN

Discovery

HISTORY

CBS

NBCUniversal

TLC

SONY

COMEDY CENTRAL

POLSAT

tvn

TVP

puls

4

Rio2016

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

THE CHAMPIONSHIPS WIMBLEDON

Kluczowe obszary wzrostu Grupy



Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

- Produkcja filmów, seriali i programów rozrywkowych dla czołowych nadawców telewizyjnych i streamingowych
- Wynajem sprzętu filmowego oraz telewizyjnego, a także studiów filmowo-telewizyjnych
- Kompleksowe usługi postprodukcji filmowej i telewizyjnej dla podmiotów zewnętrznych (w tym klasy premium)
- Produkcja filmów reklamowych



Produkcja gier

- Produkcja i publikacja gier na urządzenia mobilne oraz smartfony



Inne

- Działalność deweloperska w Polsce i w Szwecji
- Organizacja eventów

Nowe spółki i projekty w Grupie



ATM Virtual – najnowocześniejsze studio wirtualnej produkcji w Polsce



Nowe, rozwojowe narzędzie dla produkcji seriali, filmów reklamowych, eventów, a także superprodukcji fabularnych opartych na skomplikowanych efektach

Lumina Park – multimedialny spacer w bajkowej, zimowej krainie



W 2021 roku, dzięki firmie Lumina, park iluminacji zawitał ponownie do Zamku Topacz pod Wrocławiem, a także premierowo do Poznania, Lublina oraz Bydgoszczy.

Tytuł najpiękniejszego pawilonu i wiele innych międzynarodowych nagród na EXPO w Dubaju



Za budowę polskiego pawilonu na Expo w Dubaju odpowiadało konsorcjum FM Aldentro i Grupy MTP. Przez pół roku stoisko odwiedziło ponad milion gości z całego świata.

ATM Golf Estate – nowa spółka działająca w sektorze budowlanym



We wrześniu 2021 roku spółki ATM Inwestycje Sp. z o.o. i Wrocław Golf Estate Sp. z o.o. podpisały umowę założenia nowej spółki pod nazwą ATM Golf Estate Sp. z o.o.

Wyniki skonsolidowane za 12 miesięcy 2021 roku

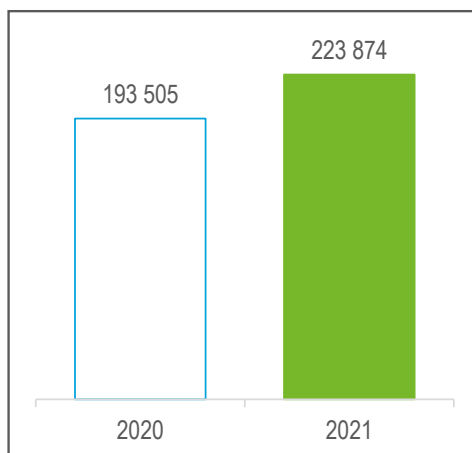


Wyniki skonsolidowane

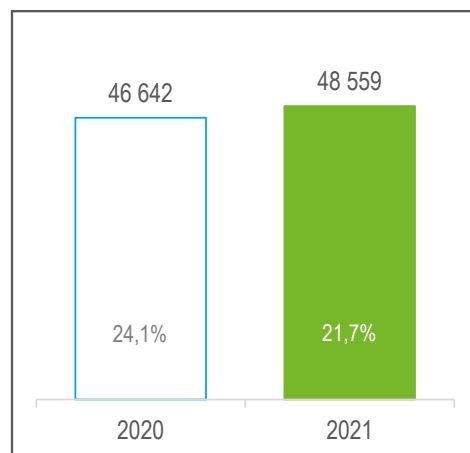
12M 2021



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

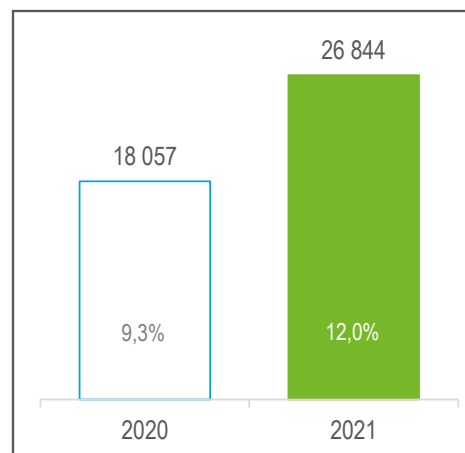


EBITDA
(tys. PLN)



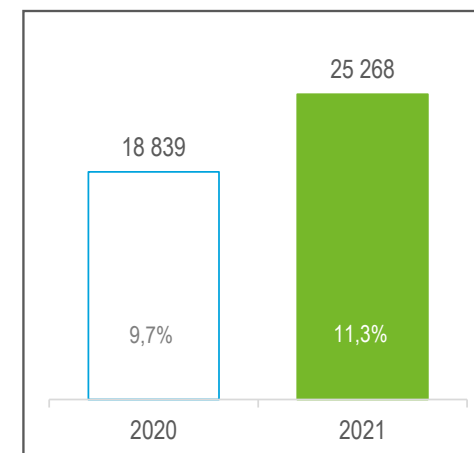
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Przychody ze sprzedaży Grupy Kapitałowej ATM Grupa S.A. za 2021 rok wyniosły 223 874 tys. zł, co w porównaniu do analogicznego okresu poprzedniego roku stanowi wzrost o 15,7%. Przychody ze sprzedaży zwiększyły się w segmentach operacyjnych produkcji telewizyjnej i filmowej,

zarządzania aktywami trwałymi i działalności pozostałej. Zmniejszyły się natomiast w segmentach działalności deweloperskiej i nadawania. W analizowanym okresie Grupa Kapitałowa odnotowała także wyższy zysk netto niż w 2020 roku.

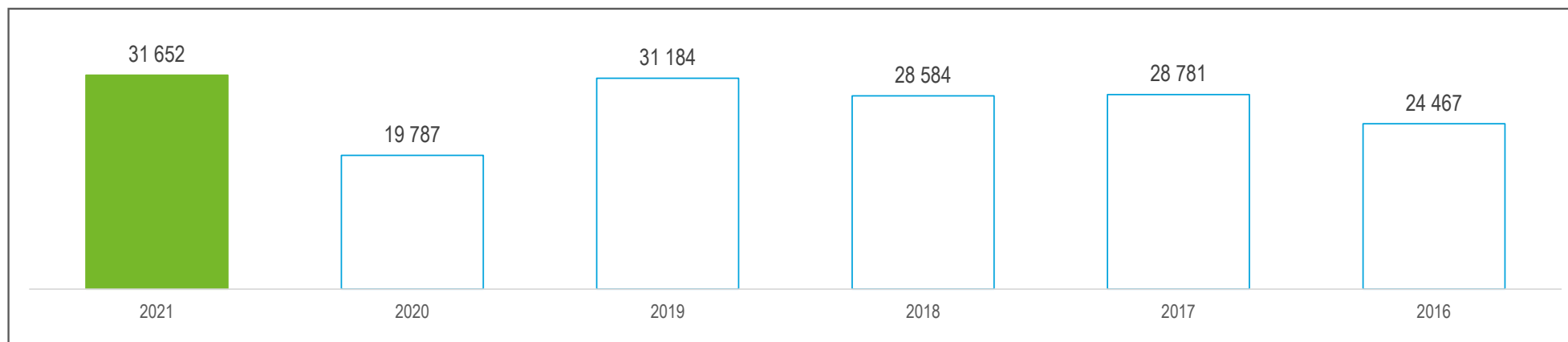
Wyniki skonsolidowane

12M 2021



(tys. PLN)	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Skonsolidowany zysk netto	25 268	18 839	30 749	27 584	28 273	22 872
Odpisy aktywów programowych	97	948	435	1 000	508	1 595
Odpisy pożyczek	6 287					
Skorygowany skonsolidowany zysk netto	31 652	19 787	31 184	28 584	28 781	24 467

Skorygowany skonsolidowany zysk netto



Wyniki segmentów

Produkcja treści
FILM / TV / SVOD



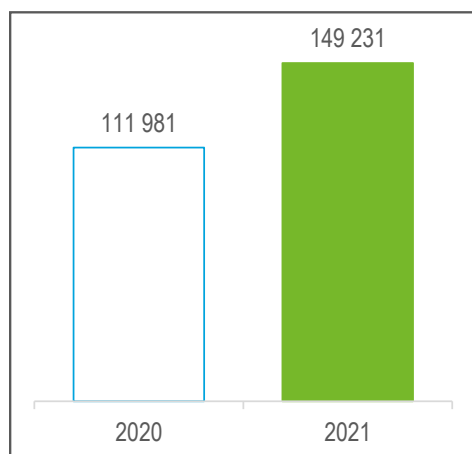
Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

12M 2021

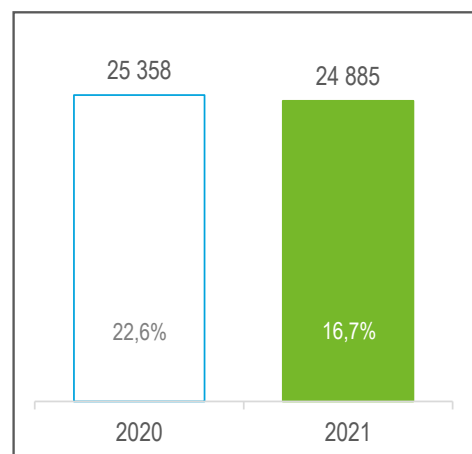


Produkcja telewizyjna i filmowa

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

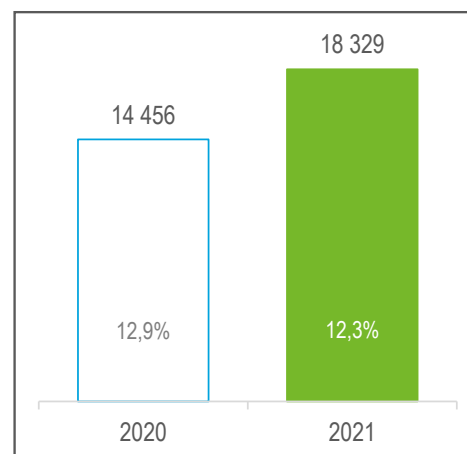


EBITDA
(tys. PLN)



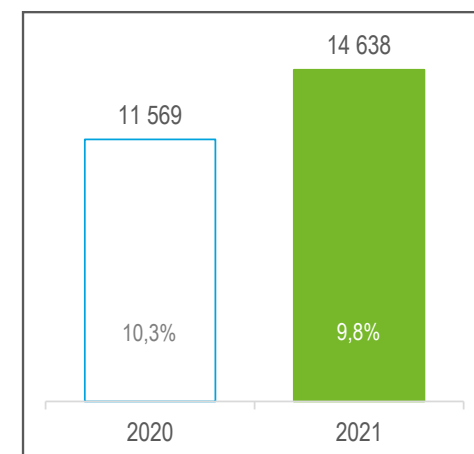
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Produkcja telewizyjna jest głównym źródłem przychodów Grupy Kapitałowej. Za 2021 rok przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły w tym segmencie 149 111 tys. zł, co stanowi 66,6% przychodów ze sprzedaży ogółem. W porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego przychody tego segmentu pochodzące

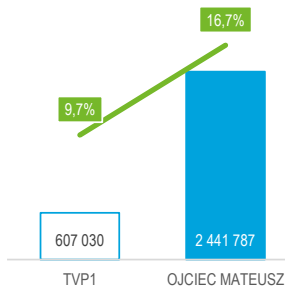
od kontrahentów zewnętrznych zanotowały wzrost o 33,3%, tj. o 37 224 tys. zł. Wzrost przychodów związany jest głównie z realizacją większej liczby projektów. Wraz ze wzrostem przychodów segment produkcji telewizyjnej i filmowej osiągnął wzrost zysku z działalności operacyjnej oraz zysku netto (odpowiednio o 26,8% i 26,5%).

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

WYNIKI OGLĄDALNOŚCI PRODUKCJI TELEWIZYJNYCH

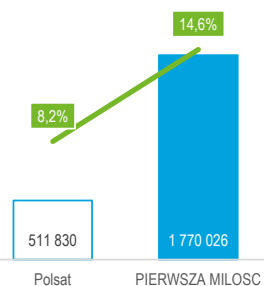


OJCIEC MATEUSZ



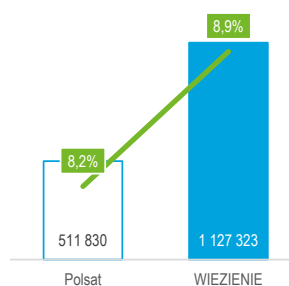
AMR (4+) SHR % (4+)

PIERWSZA MIŁOŚĆ



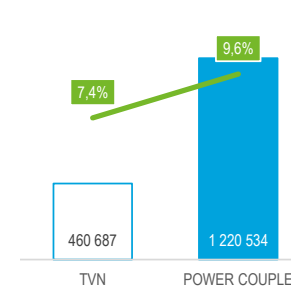
AMR (4+) SHR % (4+)

WIĘZIENIE



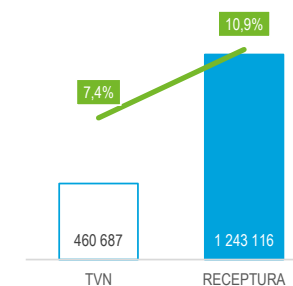
AMR (4+) SHR % (4+)

POWER COUPLE



AMR (4+) SHR % (4+)

RECEPTURA



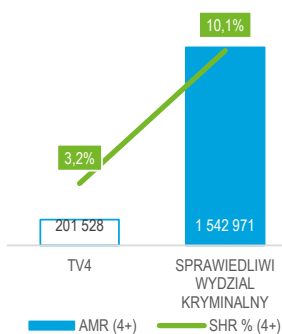
AMR (4+) SHR % (4+)

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

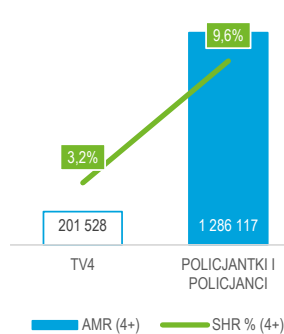
WYNIKI OGLĄDALNOŚCI PRODUKCJI TELEWIZYJNYCH



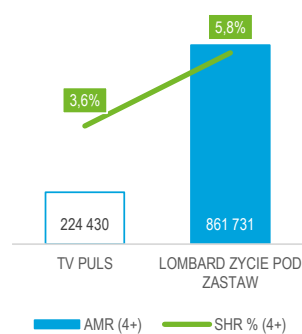
SPRAWIEDLIWI. WYDZIAŁ KRYMINALNY



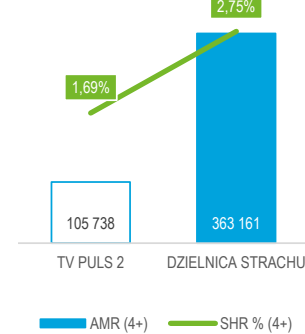
POLICJANTKI I POLICJANCY



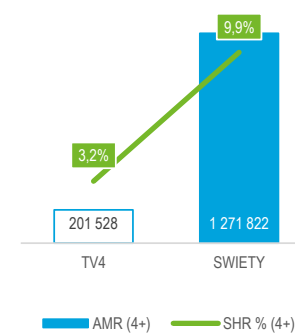
LOMBARD. ŻYCIE POD ZASTAW



DZIELNICA STRACHU



ŚWIĘTY



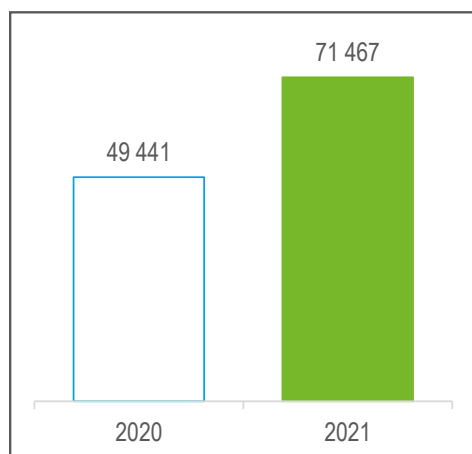
Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

12M 2021

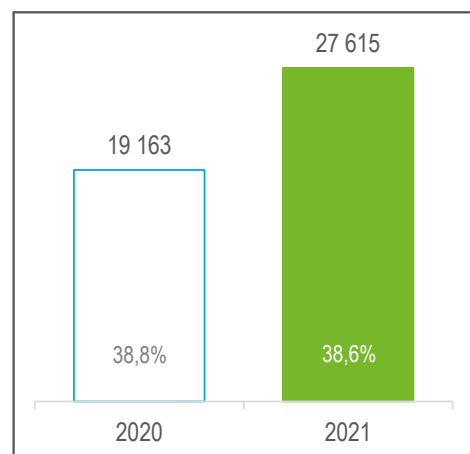


Zarządzanie aktywami trwałymi

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

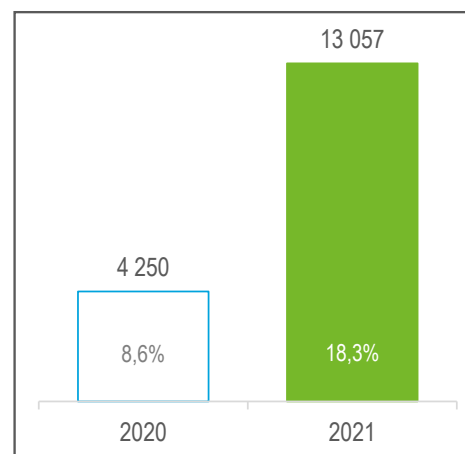


EBITDA
(tys. PLN)



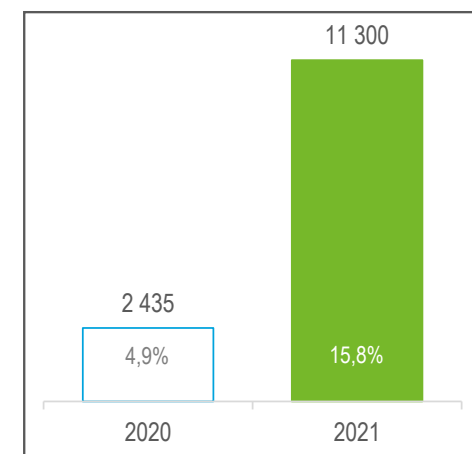
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Udział tego segmentu stanowi wysoką pozycję w strukturze przychodów ogółem. Przychody pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły 51 591 tys. zł, co stanowi 72,2% przychodów ze sprzedaży segmentu oraz 23,0% przychodów ze sprzedaży ogółem. W porównaniu do 2020 roku przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych

kontrahentów zwiększyły się o 18 386 tys. zł, tj. o 55,4%, natomiast przychody ze sprzedaży pochodzące od spółek z Grupy Kapitałowej zwiększyły się o 3 640 tys. zł., tj. o 22,4%. Wynik z działalności operacyjnej oraz wynik netto segmentu zwiększył się w porównaniu do 2020 roku odpowiednio o 8 807 tys. zł i 8 865 tys. zł.

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

PRODUKCJE ZREALIZOWANE W OPARCIU
O SPRZĘT I/LUB W STUDIACH ATM SYSTEM



Rozrywka



Koło fortuny



Taniec z gwiazdami



Konkurs Chopinowski

Sport



Studio Via Play



Ekstraklasa



Skoki narciarskie



Fame MMA



Żużel

Seriale



Jagiellonowie



The Office



Behawiorysta

Produkcja treści: FILM / TV / SVOD

POST-PRODUKCJA
FILMÓW I SERIALI



365 dni (2/3 część)



Dziewczyna i kosmonauta



Biała odwaga



Brokat



Fuks 2



Jak pokochałam gangstera



Joika



Kruk 2



Kryptonim Polska



Łuna



Mazurski Kryminał 2



Nie zgubiliśmy drogi



Ostatnie pokolenie



Pod wiatr



Syndrom Hamleta



Śubuk



The End



The Office



To the Moon



W jak Morderstwo



Witcher



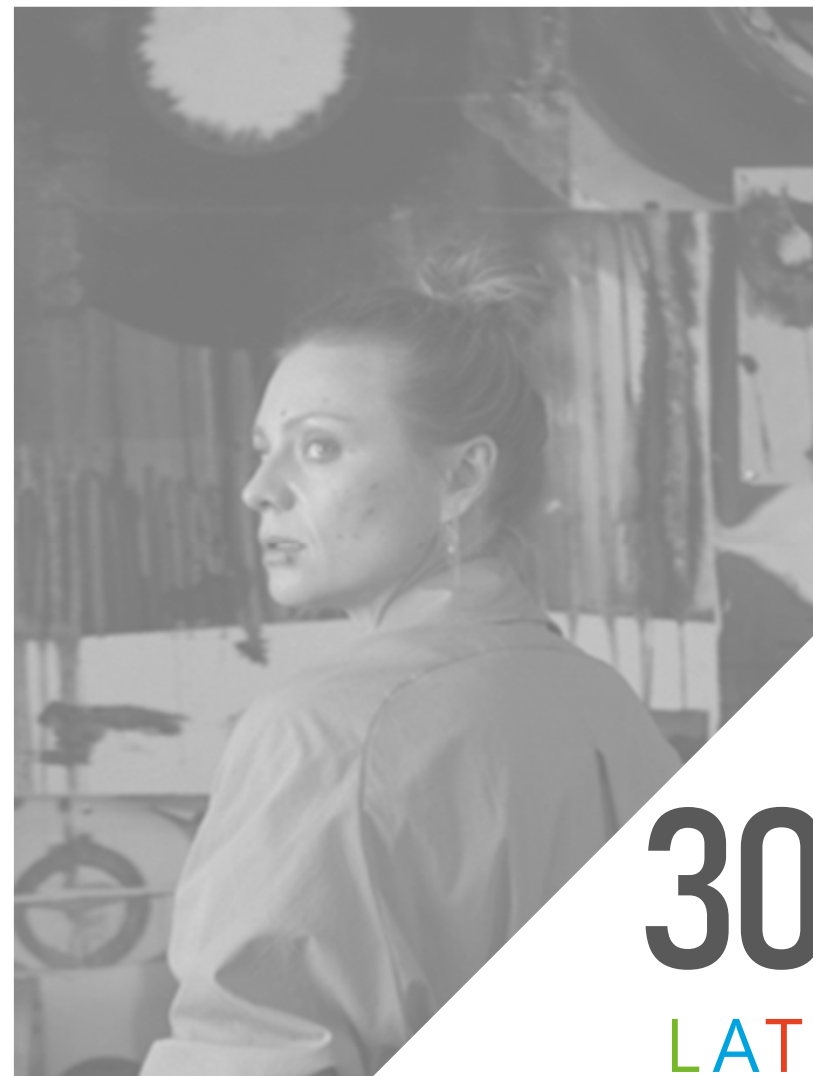
Wszyscy moi przyjaciele
nie żyją



Zachowaj spokój

Wyniki segmentów

Produkcja
gier mobilnych

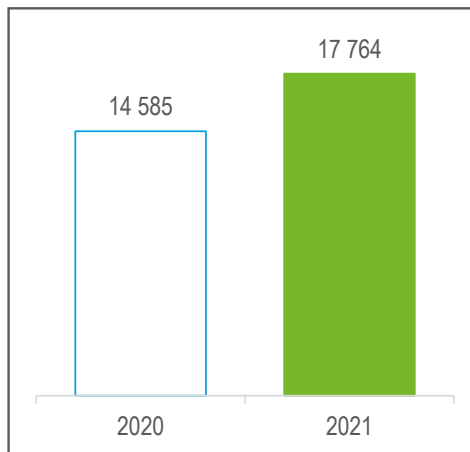


Produkcja gier mobilnych

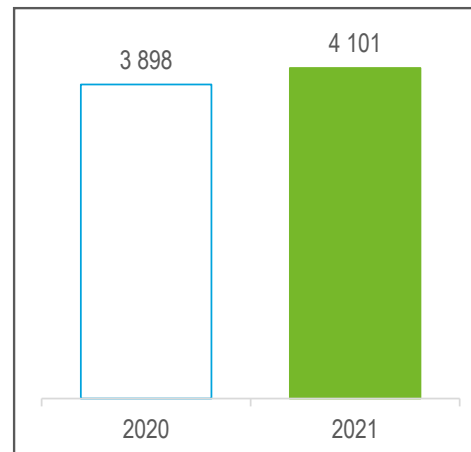
12M 2021



Wynik netto – Grupa BoomBit S.A.
(tys. PLN)



Wynik netto – wpływ na wynik
segmentu Produkcja gier (tys. PLN)



- Rekordowy poziom przychodów z gier: 240 mln PLN w 2021 roku (+71% r/r)
- 67,8 mln zł przychodów w Q4 2021, drugi najlepszy kwartał w historii Grupy
- Skorygowany zysk netto wzrósł o 27% z 13 mln PLN w 2020 roku do 16,5 mln PLN w 2021 roku
- Środki pieniężne wzrosły o 60% z 20,7 mln PLN na koniec 2020 roku do 33,3 mln PLN na koniec 2021 roku
- Rekomendacja zarządu do wypłaty 10,7 mln PLN dywidendy za 2021 rok
- 237,8 mln pobrań w 2021 rok, przekroczenie 1 miliarda pobrań ogółem

Wyniki segmentów

Inne



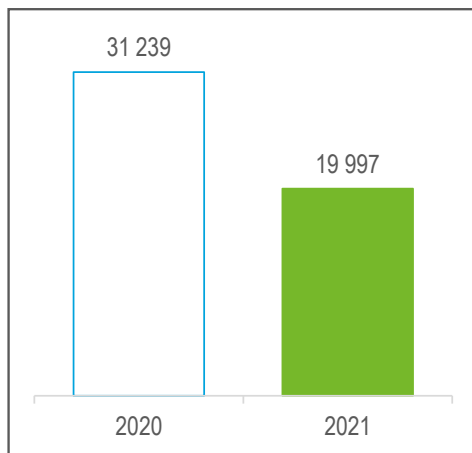
Inne

12M 2021

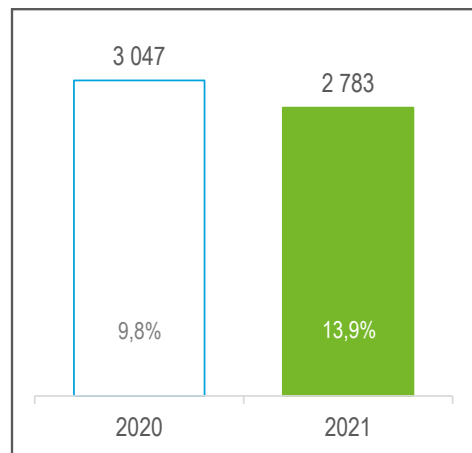


Działalność deweloperska

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

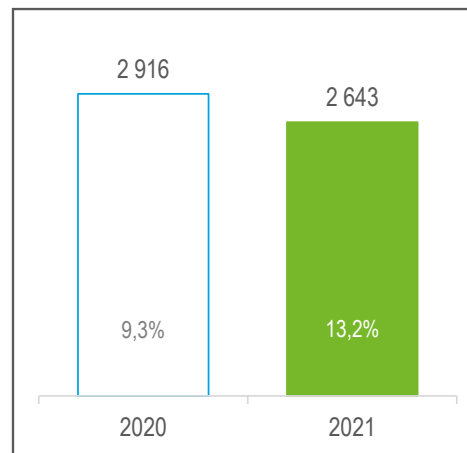


EBITDA
(tys. PLN)



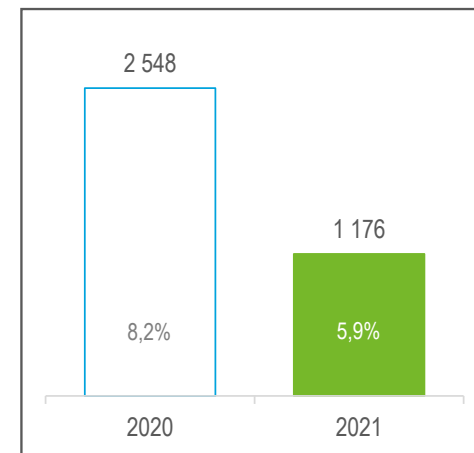
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

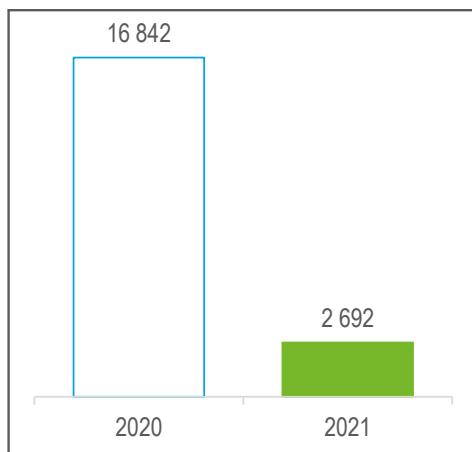
Inne

12M 2021

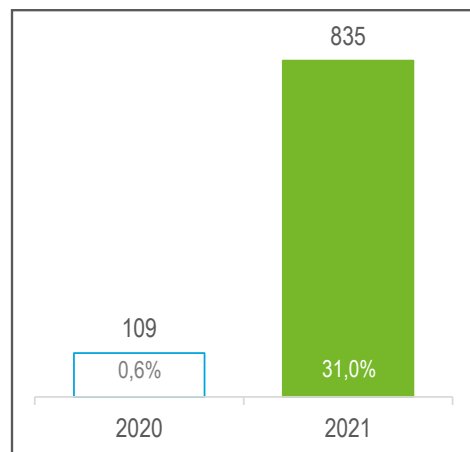


Nadawanie

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

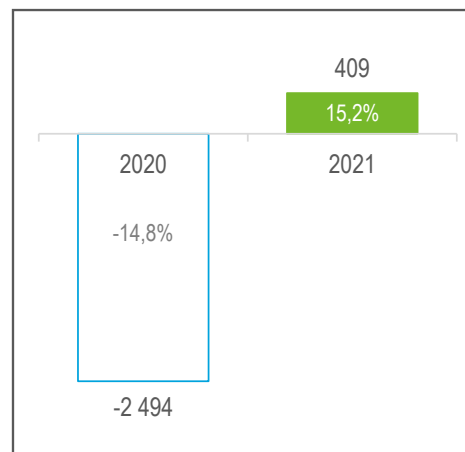


EBITDA
(tys. PLN)



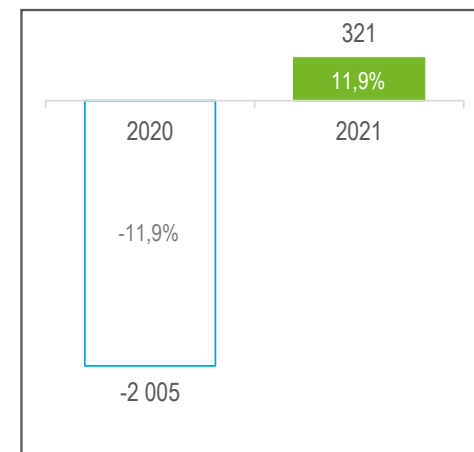
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

Współpraca z platformą
NETFLIX



"Zachowaj spokój" to lepsza adaptacja Cobena niż "W głębi lasu". Polski serial Netflixa trzyma w napięciu do samego finału

ROZRYWKA.BLOG

The series has only been out for a few days but already fans are obsessed

COSMOPOLITAN

TOP 1

W POLSCE
NAJPOPULARNIEJSZY
SERIAL NA NETFLIX



TOP 3

NA 12 RYNKACH
M.IN. FRANCJA, CZECHY,
HISZPANIA, ARGENTYNA



TOP 6

NA ŚWIECIE
W KATEGORII
SERIALE NON-ENGLISH



17,32
MLN GODZ.

NA ŚWIECIE



Dane za tydzień 18 – 24 kwietnia 2022; źródło: <https://top10.netflix.com/tv-non-english>

KONTAKT DLA INWESTORÓW

Marcin Chmielewski
+48 691 985 698
mchmielewski@atmgrupa.pl



BIURO WE WROCŁAWIU

ul. Dwa Światy 1
55-040 Bielany Wrocławskie
atm@atmgrupa.pl

BIURO W WARSZAWIE

ul. Wał Miedzeszyński 384
03-994 Warszawa
atm.warszawa@atmgrupa.pl

ATM Grupa S.A. wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000157203, NIP: 897-10-08-712, Kapitał zakładowy: 8 430 000,00 zł (opłacony w całości)



30
LAT