



ATM
GRUPA



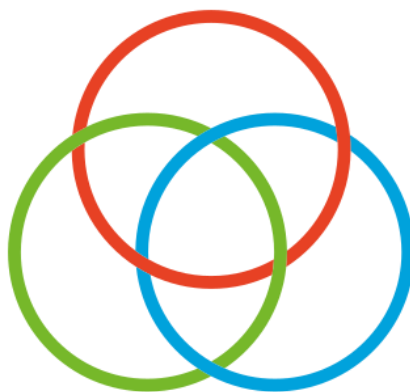
Największy niezależny producent
telewizyjny w Polsce

Wyniki Grupy Kapitałowej
za pierwsze półrocze 2019 roku

Zastrzeżenia prawne

Niniejsza prezentacja została opracowana przez ATM Grupa S.A. (Spółka). Prezentacja ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi porady inwestycyjnej. Odbiorcy prezentacji ponoszą wyłączną odpowiedzialność za własne analizy i oceny dokonane w oparciu o informacje zawarte w prezentacji. Spółka ani żaden z jej podmiotów zależnych nie ponoszą odpowiedzialności za skutki decyzji podjętych na podstawie lub w oparciu o informacje zawarte w prezentacji lub mogące wynikać z jej treści. Prezentacja nie stanowi oferty sprzedaży, zaproszenia do składania zapisów, rekomendacji lub zachęty do kupna lub zapisów na papiery wartościowe Spółki. Prezentacja nie stanowi również podstawy zawarcia jakiejkolwiek umowy lub podjęcia jakiegokolwiek zobowiązania. Informacji zawartych w prezentacji nie należy uznawać za wyraźne lub dorozumiane oświadczenie lub zapewnienie ze strony Spółki lub osób działających w jej imieniu. Spółka ani żaden jej podmiot zależny nie mają obowiązku aktualizować prezentacji ani zapewnić jej odbiorcom jakichkolwiek dodatkowych informacji. Spółka zwraca uwagę osobom zapoznającym się z prezentacją, że jedynym wiarygodnym źródłem danych dotyczących wyników finansowych, prognoz, zdarzeń oraz wskaźników dotyczących Spółki są raporty bieżące i okresowe przekazywane przez Spółkę w ramach wykonywania obowiązków informacyjnych wynikających z polskiego prawa.

ATM
GRUPA



ATM Grupa S.A.
Kluczowe informacje



Jesteśmy największym niezależnym producentem telewizyjnym w Polsce. Działamy od 1992 r. Pracujemy z najbardziej doświadczonymi twórcami w branży – wybitnymi reżyserami, scenarzystami, producentami oraz plejadą znanych i lubianych aktorów.



Setki godzin seriali i programów

Rocznie produkujemy setki godzin seriali i programów oglądanych przez miliony widzów najważniejszych ogólnopolskich anten oraz na kanałów premium i tematycznych



Status ogólnopolskiego nadawcy

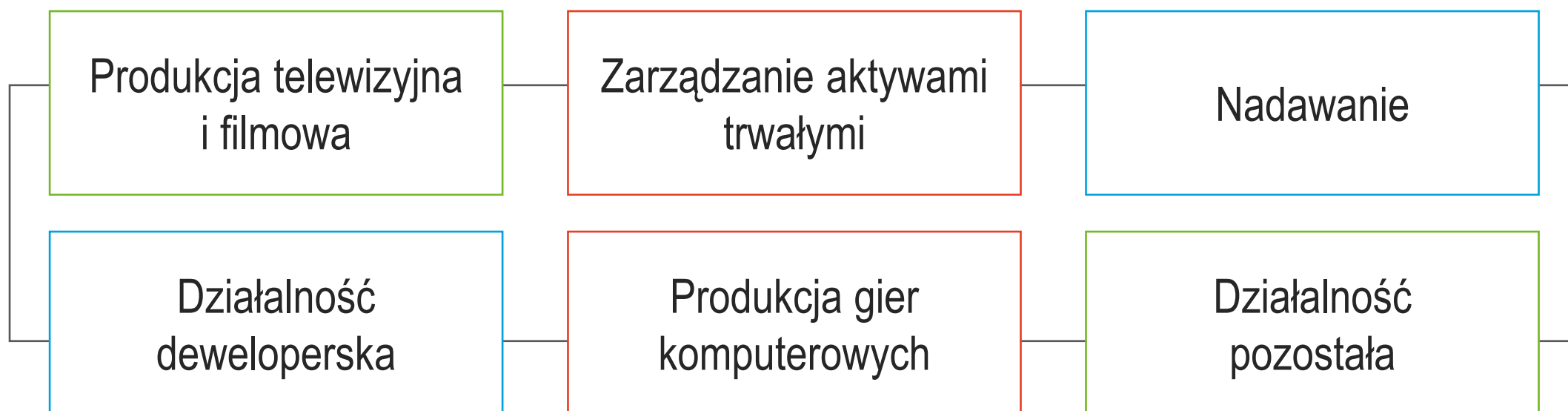
Posiadamy status ogólnopolskiego nadawcy telewizyjnego – od początku 2012 r. w pierwszym multipleksie dostępny jest nasz kanał ATM Rozrywka



Kompleksowe zaplecze technologiczne

Oferujemy kompleksowe zaplecze – od wozów realizacyjnych HD i 4K, przez sprzęt zdjęciowy i dźwiękowy, oświetlenie oraz systemy postprodukcji po studia telewizyjne wraz z magazynami i biurami

Kluczowe segmenty działalności



Produkcja telewizyjna i filmowa – seriale TV, filmy fabularne, programy rozrywkowe
Udziały: 75%



Wynajem sprzętu, usługi telewizyjne, filmowe, postprodukcyjne i transportowe
Udziały: 100%



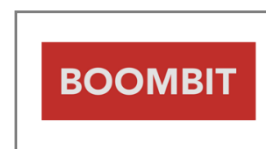
Wynajem studiów w Centrum Produkcji Filmowo-Telewizyjnej w Warszawie
Udziały: 100%



Realizacja projektów inwestycyjnych i deweloperskich (Polska)
Udziały: 100%



Realizacja projektów inwestycyjnych i deweloperskich (Szwecja)
Udziały: 100%

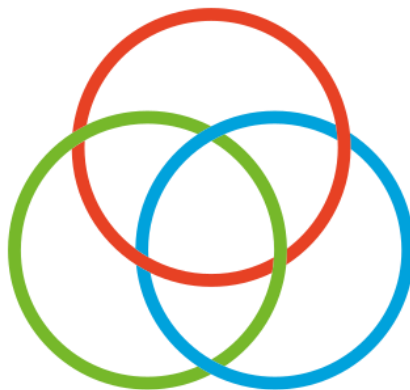


Produkcja i publikacja gier na urządzenia mobilne oraz na smartfony
Udziały: 29,81%



Organizacja i produkcja koncertów, produkcje Branded Content, Product Placement
Udziały 33,33%

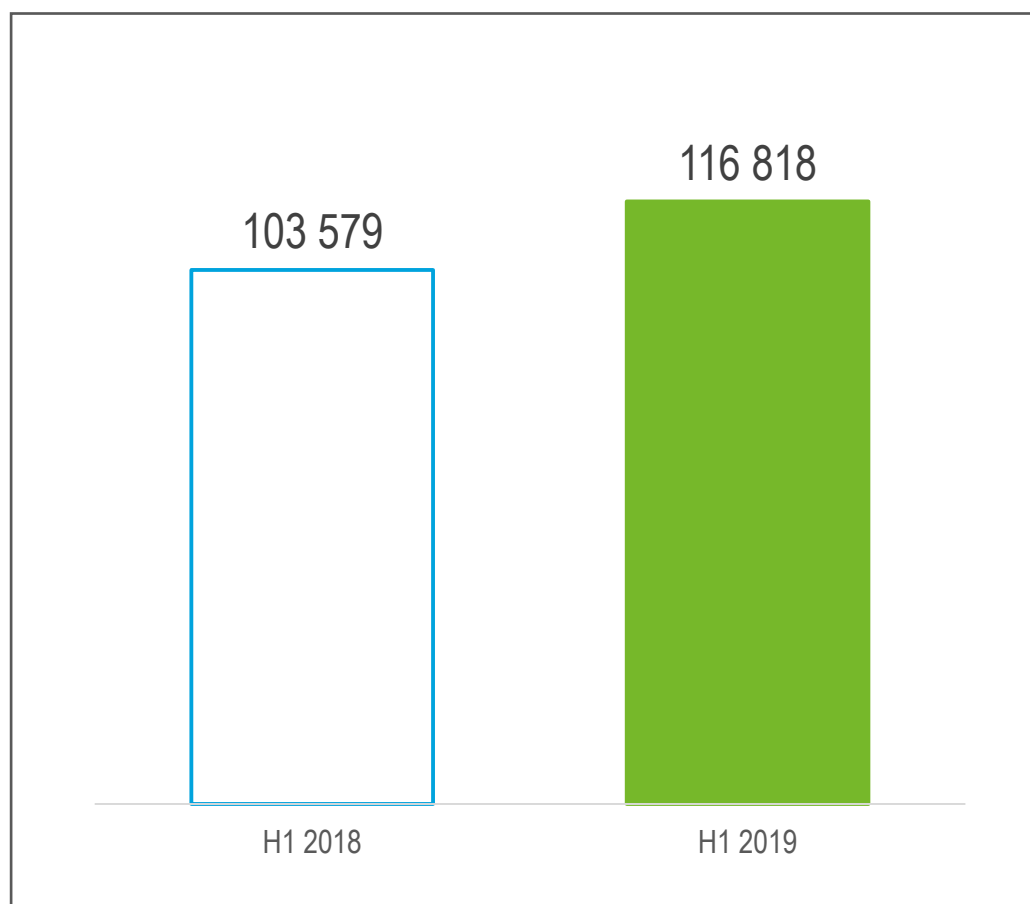
ATM
GRUPA



Wyniki skonsolidowane
za pierwsze półrocze 2019 roku

Wyniki skonsolidowane za pierwsze półrocze 2019 roku

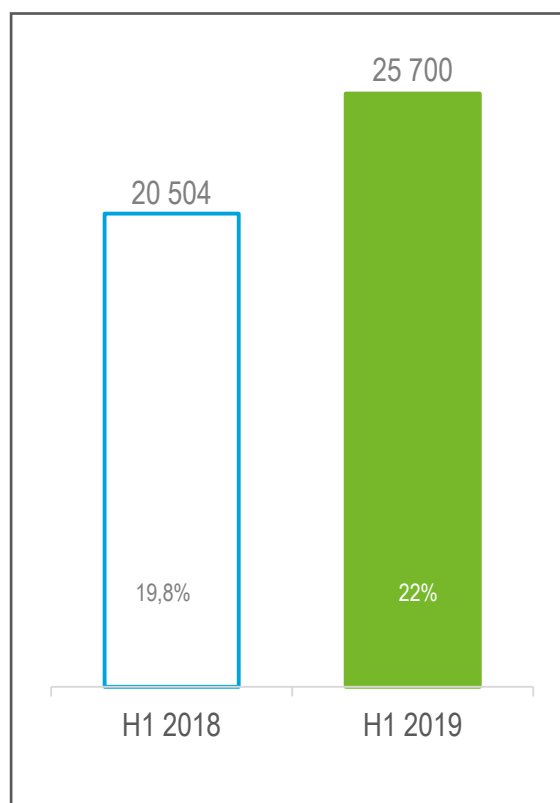
Przychody ze sprzedaży i dochody z dotacji
(tys. PLN)



- **Wzrost przychodów ze sprzedaży i dochodu z dotacji Grupy Kapitałowej ATM Grupa S.A. o 12,8%, tj. o 13 239 tys. zł (H1 2019 / H1 2018).**
- **Wzrost przychodów nastąpił we wszystkich segmentach operacyjnych Grupy.**
- W H1 2019 Grupa odnotowała także znacznie lepszy zysk netto niż w H1 2018. Spowodowane jest to m.in. debiutem BoomBit S.A. na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.
- W wyniku emisji Akcji serii C nastąpił wzrost aktywów netto BoomBit S.A. (głównie kapitału ze sprzedaży akcji powyżej ceny nominalnej).
- Spółka BoomBit S.A. ujęta jest w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym według metody praw własności (udział w aktywach netto).

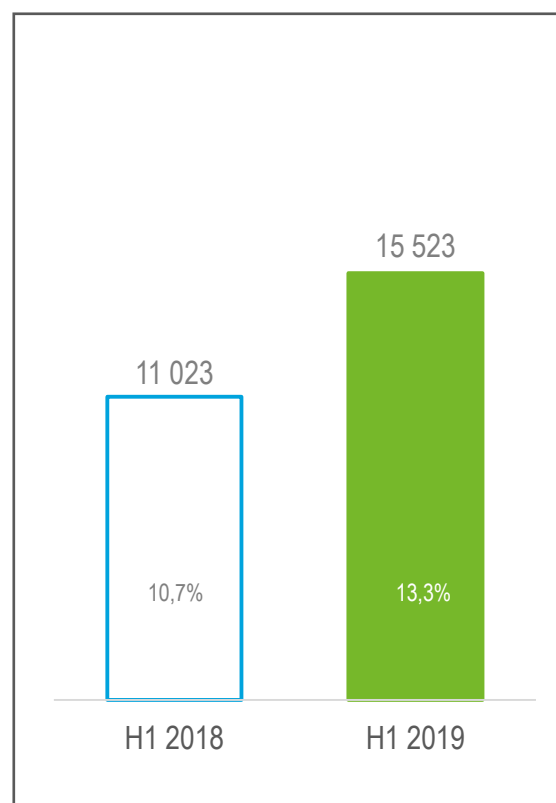
Wyniki skonsolidowane za pierwsze półrocze 2019 roku

EBITDA
(tys. PLN)



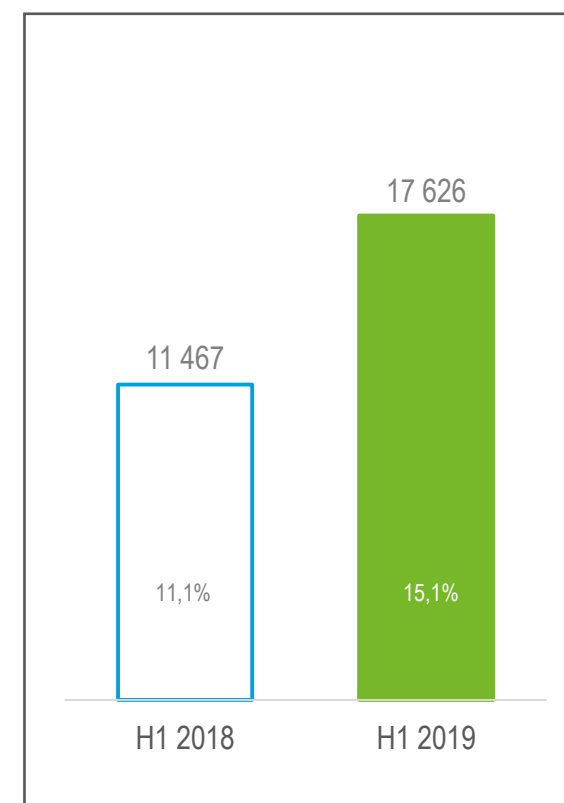
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



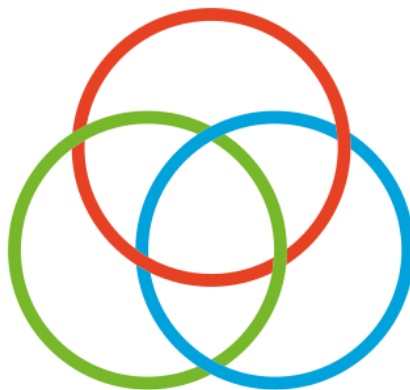
% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

ATM
GRUPA

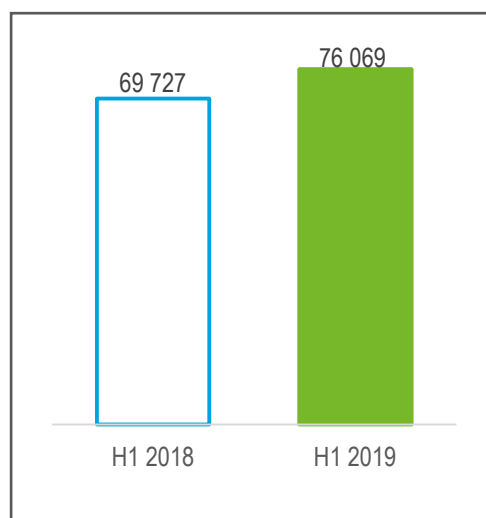


Wyniki segmentów działalności
Produkcja telewizyjna i filmowa

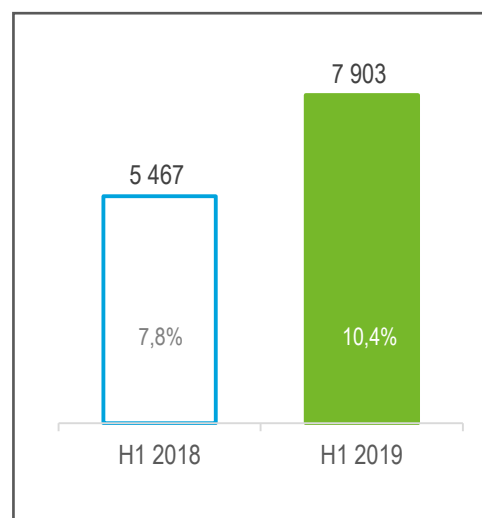
Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja telewizyjna i filmowa

Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

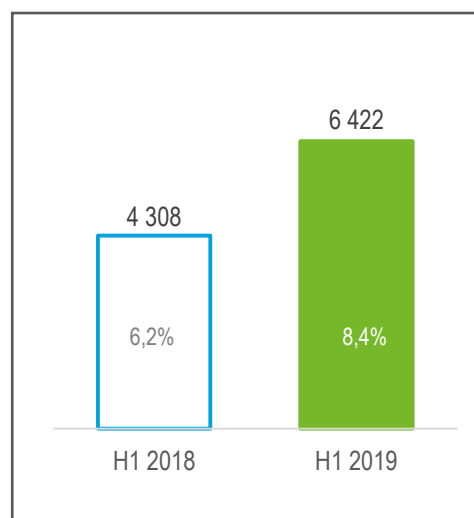


EBITDA
(tys. PLN)



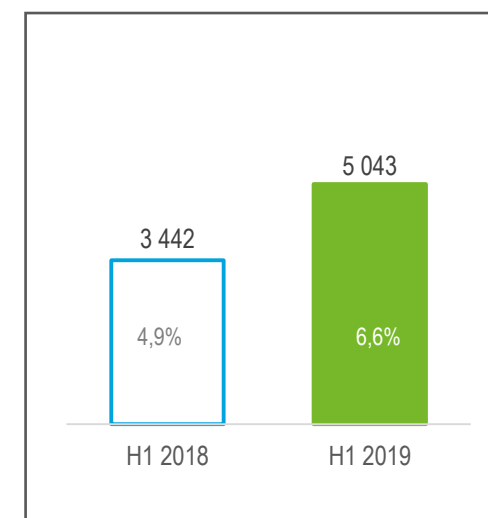
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

- W H1 2019 przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły w tym segmencie 76 069 tys. zł, co stanowi 65,1% przychodów ze sprzedaży ogółem.
- W porównaniu do H1 2018 przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wzrosły o 9,3%, tj. 6 465 tys. zł.
- W pierwszym półroczu zrealizowano zdjęcia do trzeciego sezonu serialu „Wataha”, a także realizowano kolejne odcinki seriali „Pierwsza Miłość”,

„Sprawiedliwi – Wydział Kryminalny”, „Policjantki i Policjanci”, „Lombard – życie pod zastaw”.

- Wraz ze wzrostem przychodów segment produkcji telewizyjnej i filmowej osiągnął wzrost zysku netto.
- W porównaniu do pierwszego półrocza 2018 roku wzrósł on o 1 601 tys. zł, tj. o 46,5%. W poprzednim roku Grupa poniosła znaczne koszty związane z uruchomieniem pierwszych serii nowych produkcji (m. in. Drogi Wolności).

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja telewizyjna i filmowa

Doskonałe wyniki oglądalności produkcji ATM Grupa w H1 2019

Do końca H1 2019 aż 50 produkcji ATM Grupy można było oglądać na 37 antenach telewizyjnych, w tym na kanałach tematycznych i premium, takich jak:



Dominującą pozycję w strukturze realizowanych przez ATM Grupa programów telewizyjnych stanowią seriale. Najlepiej oglądanym serialem produkowanym przez ATM Grupa w II kwartale 2019 roku był „Ojciec Mateusz” (TVP1).

Odcinek wyemitowany 9 maja 2019 roku zgromadził przed telewizorami 3,3 mln widzów, przy udziale 21%.

Poza serialami, w segmencie produkcji telewizyjnej i filmowej istotną pozycję zajmują programy niefabularne.

Dobre wyniki oglądalności produkcji są kluczowym czynnikiem decydującym o zamówieniu przez nadawcę kolejnych serii.

Prestiżowe nagrody dla produkcji ATM Grupa w H1 2019



Telekamera – „Ojciec Mateusz” (TVP1) i „Lombard. Życie pod zastaw” (TV Puls); nominacja dla „Koła fortuny” (TVP2)



Los Angeles Film Award
– edycja marzec 2019
dla serialu „Znaki” (AXN)



Latitude Film Awards
– Silver Award w konkursie kina niezależnego dla serialu „Znaki” (AXN)



The Buddha International Film Festival
– pierwsze miejsce w kategorii najlepszy serial telewizyjny dla serialu „Znaki” (AXN)



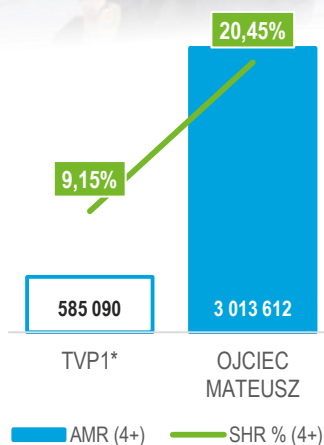
Berlin International TV Series Festival
– ścisła czołówka serialu „Znaki” (AXN) podczas trzeciej edycji festiwalu

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja telewizyjna i filmowa Wyniki oglądalności

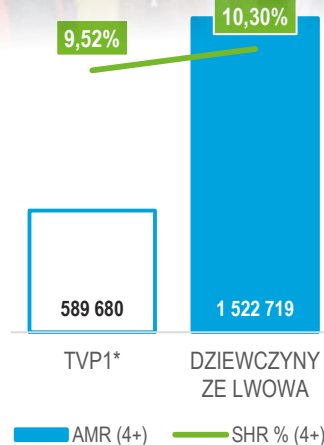
OJCIEC MATEUSZ

TVP 1



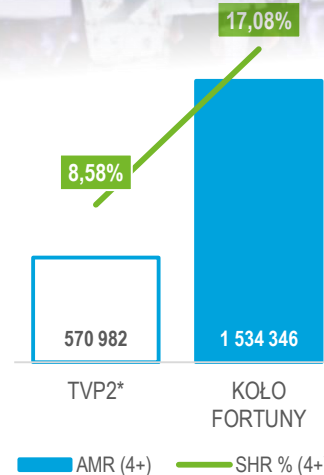
DZIEWCZYNY ZE LWOWA

TVP 1



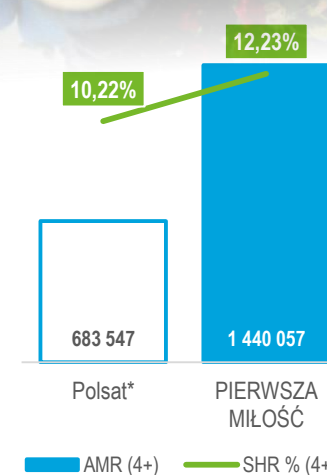
KOŁO FORTUNY

TVP 2



PIERWSZA MIŁOŚĆ

POLSAT

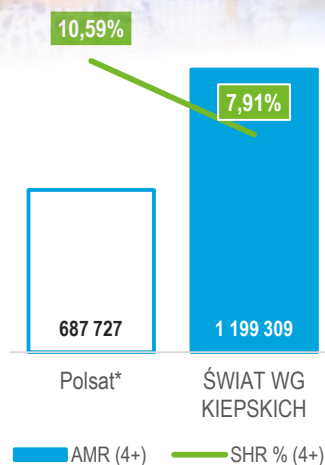


* w okresie badania

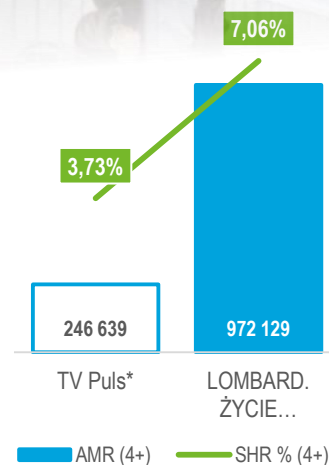
Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja telewizyjna i filmowa Wyniki oglądalności

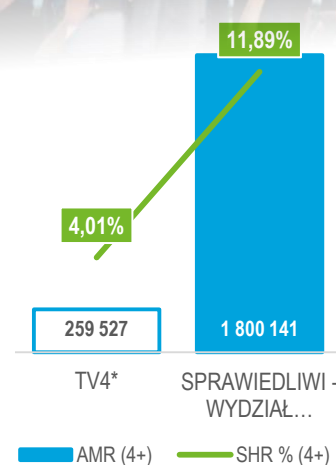
ŚWIAT WG KIEPSKICH



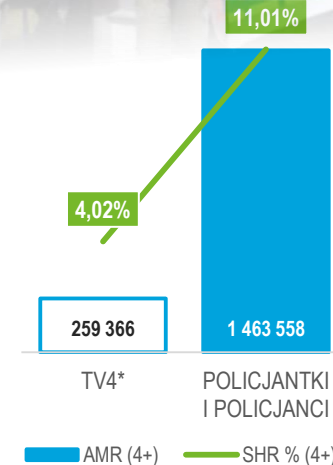
LOMBARD. ŻYCIE POD ZASTAW



SPRAWIEDLIWI – WYDZIAŁ KRYMINALNY



POLICJANTKI I POLICJANCY



* w okresie badania

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

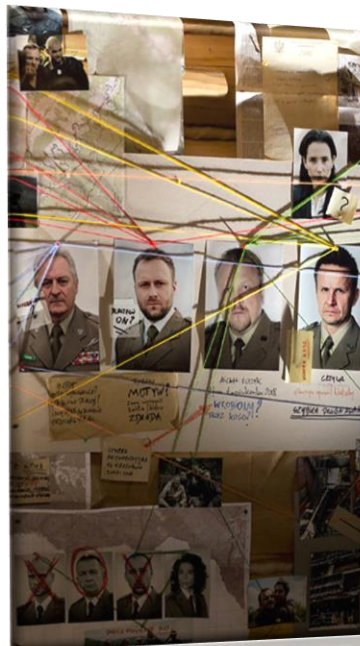
Produkcja telewizyjna i filmowa **Nowe umowy**

W GŁĘBI LASU



NETFLIX

WATAHA 3



HBO®

ZNAKI 2



AXN

GABINET NR 5



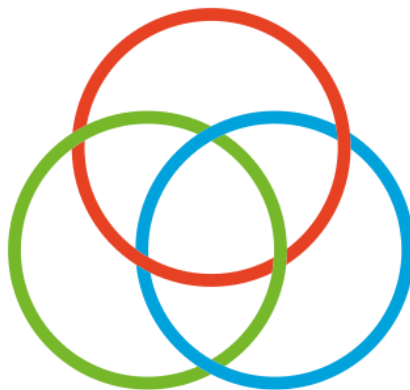
ECHO SERCA



WIĘZIENIE



ATM
GRUPA



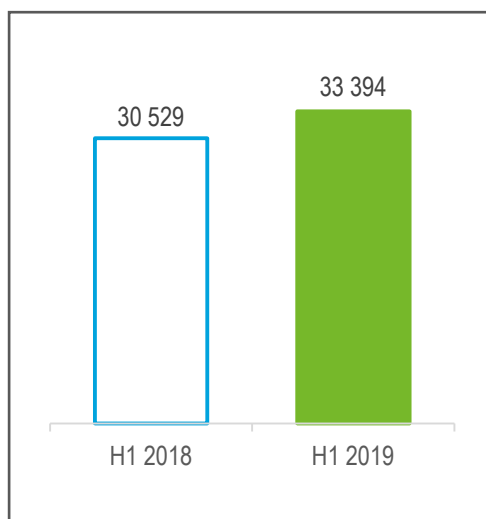
Wyniki segmentów działalności
Zarządzanie aktywami trwałymi

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

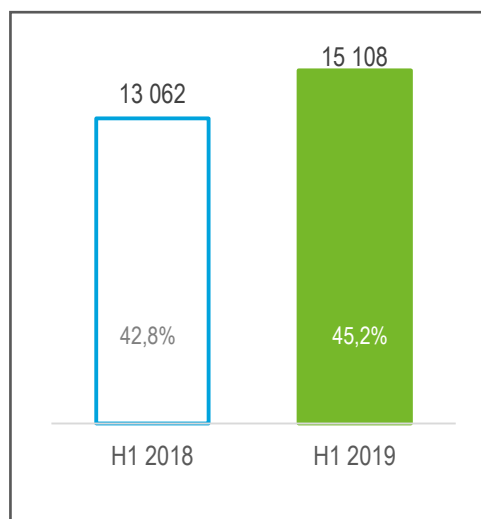
Zarządzanie aktywami trwałymi



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

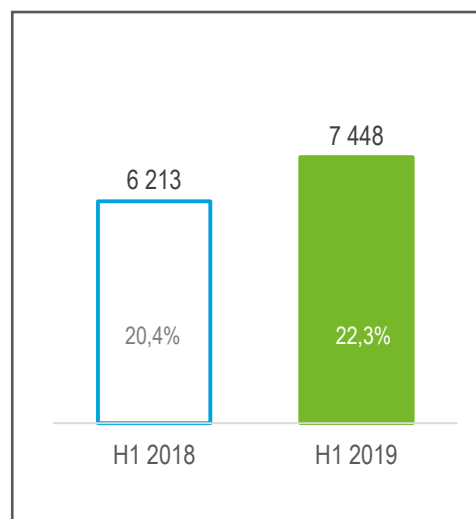


EBITDA
(tys. PLN)



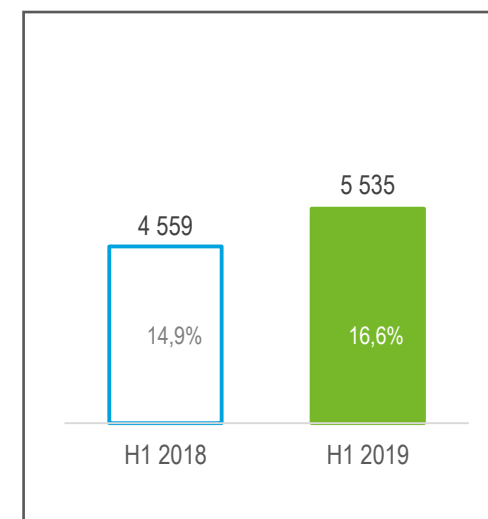
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



% - rentowność netto

- W H1 2019 łączne przychody ze sprzedaży segmentu wynosiły 33 394 tys. zł. Przychody pochodzące od zewnętrznych kontrahentów wyniosły 20 965 tys. zł, co stanowi 62,8% przychodów ze sprzedaży segmentu oraz 17,9% przychodów ze sprzedaży ogółem.
- W porównaniu do pierwszego półrocza 2018 roku przychody ze sprzedaży pochodzące od zewnętrznych kontrahentów zwiększyły się o 11,8%, tj. o 2 219 tys. zł.

- Spółka ATM System w dalszym ciągu prowadzi inwestycje w innowacyjne technologie, co przekłada się na zwiększenie liczby zleceń na obsługę techniczną różnego rodzaju programów telewizyjnych, wydarzeń kulturalnych i sportowych a także na wzrost wynajmu samego sprzętu.
- Wraz ze wzrostem przychodów nastąpił wzrost zysku z działalności operacyjnej oraz zysku netto segmentu, odpowiednio o 19,9% i 21,4%.

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Zarządzanie aktywami trwałymi



Dysponujemy najwyższej jakości sprzętem renomowanych, uznanych w świecie producentów.

Posiadamy własne studia telewizyjne, wozy

transmisyjne, sprzęt telewizyjny, filmowy oraz doskonale wyposażone studia postprodukcyjne.

Mamy doświadczenie w realizacji telewizyjnej wydarzeń sportowych, festiwali muzycznych i innych znaczących wydarzeń kulturalnych.

Zapewniamy nowoczesne rozwiązania technologiczne dostosowywane każdorazowo do indywidualnych potrzeb produkcji zarówno telewizyjnej jak i filmowej.

Zatrudniamy najlepiej wykwalifikowanych specjalistów w branży.

Wybrane realizacje w pierwszym półroczu 2019 roku

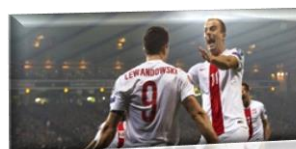
Mistrzostwa Świata FIFA
U-20 Polska 2019



Mecze Ekstraklasy
w piłkę nożną



Mecze Reprezentacji Polski
w piłkę nożną (PZPN)



II Igrzyska Europejskie
w Mińsku na Białorusi



Mecze Ligi Mistrzów
w piłkę ręczną (EHF)



Gale sportów walki
(MMA)



Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Zarządzanie aktywami trwałymi



Centrum Produkcji Filmowo Telewizyjnej – ATM Studio jest obiektem o szerokim zastosowaniu w produkcji filmowej, telewizyjnej, reklamowej, eventowej, a także teatralnej.

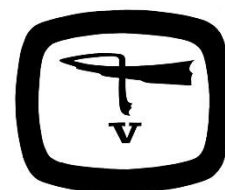
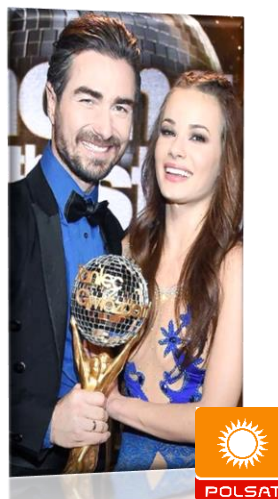
W skład kompleksu wchodzi:

- 6 hal produkcyjnych o łącznej powierzchni 5 200 m² (1 600 m², 4 x 800 m², 400 m²),
- studio greenbox,
- garderoby i charakteryzatornie,
- magazyny i pomieszczenia produkcyjne.

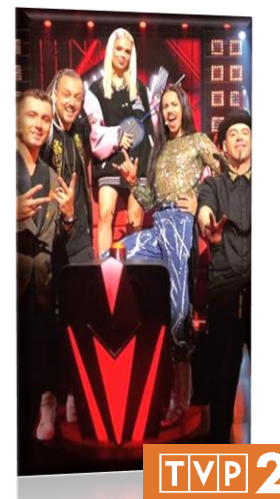
Infrastruktura teleinformatyczna pozwala na emisję sygnału telewizyjnego drogą światłowodową. Wraz z wynajmem pomieszczeń oferowane są usługi dodatkowe – obsługi planu, scenograficzne oraz wszelkie usługi ATM System.

Wybrane realizacje w pierwszym półroczu 2019 roku

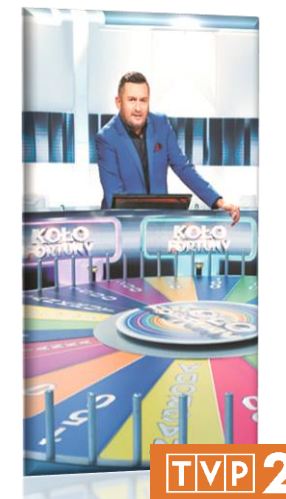
Taniec z gwiazdami



Voice of Poland



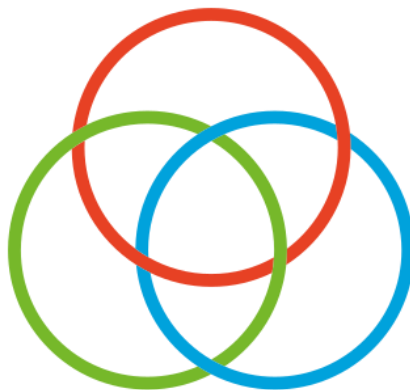
Koło fortuny



Reklamy



ATM
GRUPA



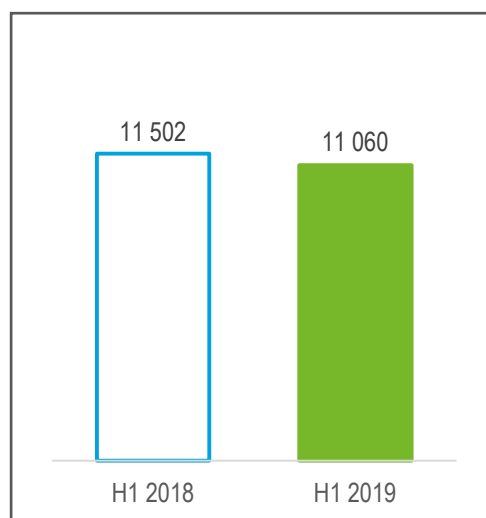
Wyniki segmentów działalności
Nadawanie

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

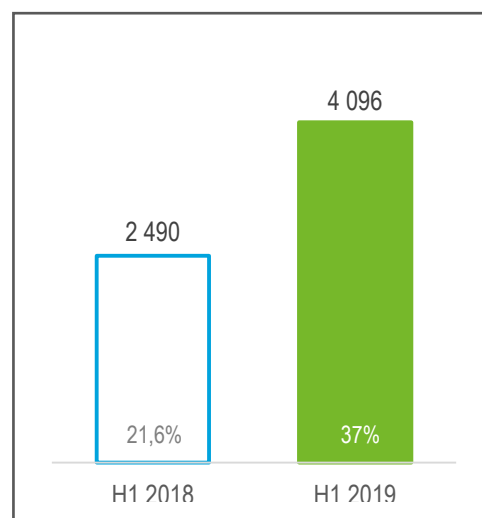
Nadawanie



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

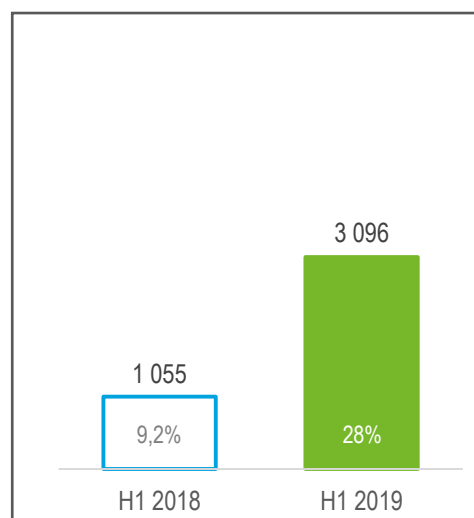


EBITDA
(tys. PLN)



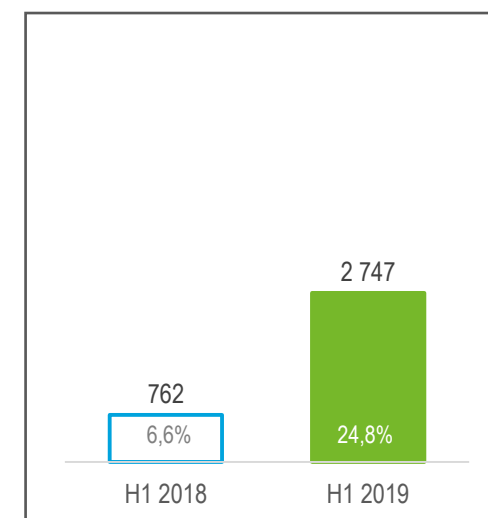
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)



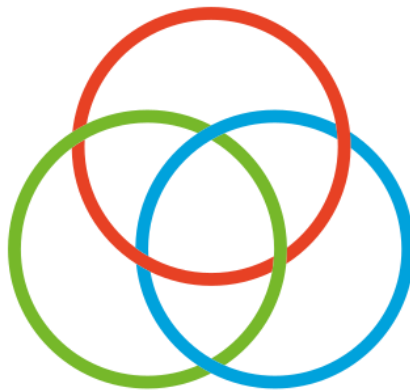
% - rentowność netto

- Segment obejmuje działalność związaną z nadawaniem kanału telewizyjnego ATM Rozrywka, którą realizuje ATM Grupa S.A., oraz działalność spółki Echo 24 Sp. z o.o.
- Przychody ze sprzedaży czasu reklamowego na antenie własnej stacji telewizyjnej ATM Rozrywka TV są stabilne.

W pierwszym półroczu 2019 roku utrzymały się na podobnym poziomie jak w analogicznym okresie roku poprzedniego.

- Zwiększenie zysku netto wynika z rozliczenia transakcji sprzedaży udziałów w spółce Echo24 Sp. z o.o.

ATM
GRUPA



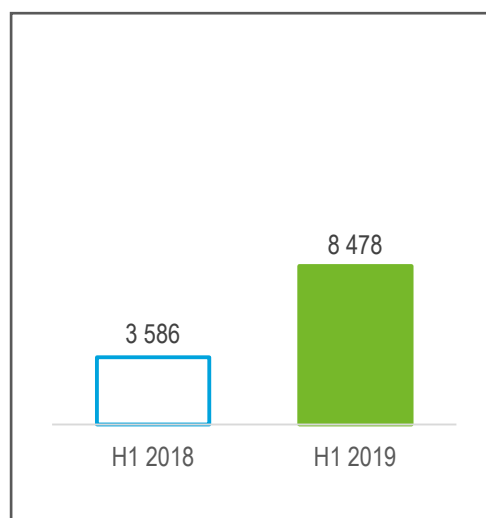
Wyniki segmentów działalności
Działalność deweloperska

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

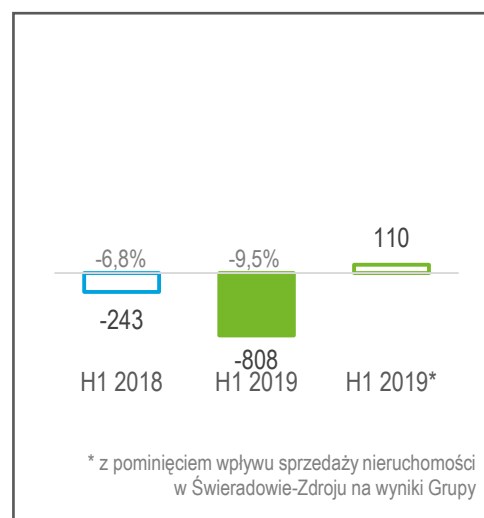
Działalność deweloperska



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

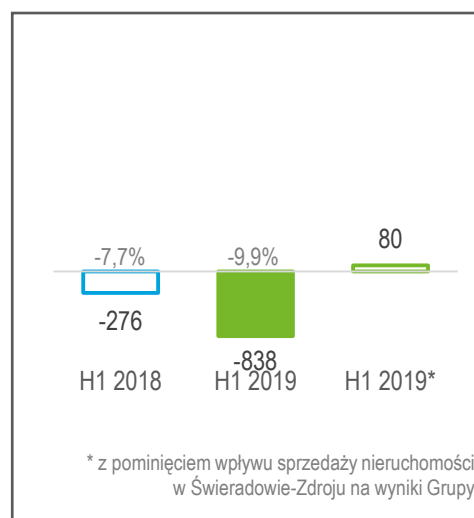


EBITDA
(tys. PLN)



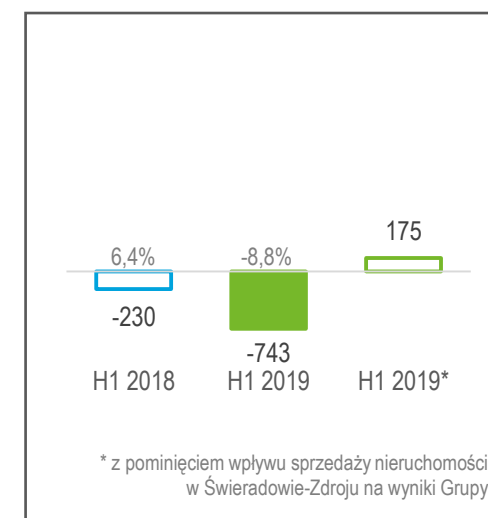
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)

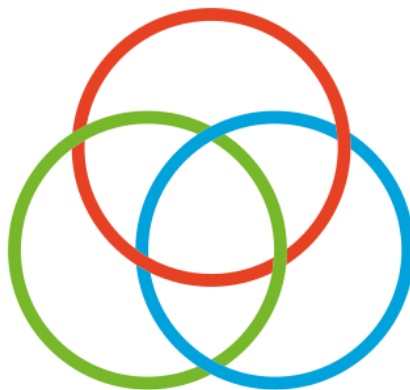


% - rentowność netto

- W segmencie działalności deweloperskiej przychody ze sprzedaży są wyższe o 4 892 tys. zł, tj. o 136,4%. Liczba jednostek sprzedanych w H1 2019 była wyższa niż w analogicznym okresie roku poprzedniego i utrzymała się na planowanym poziomie.
- Spółka ATM Inwestycje zakończyła prace i sprzedała jednostki mieszkalne w kolejnym etapie przedsięwzięcia „Błękitne Aleje”, a także kontynuowała realizację projektów deweloperskich w Ślęzie („Osiedle przy Zamku IV”), Bielanych Wrocławskich („Błękitne Aleje”) i Wrocławiu („Viva! Park”).

- W analizowanym okresie następował dalszy wzrost kosztów budowy, co przełożyło się na spadek rentowności sprzedaży.
- Strata z działalności operacyjnej i strata netto wynikają z rozpoznania przez ATM Inwestycje Sp. z o.o. straty ze sprzedaży nieruchomości położonej w Świeradowie-Zdroju. Decyzja o sprzedaży podyktowana była zmianami koncepcji oraz miejsca realizacji projektu „Condohotele”, w związku z czym nieruchomość straciła swoje pierwotne przeznaczenie, a jej utrzymywanie przez spółkę nie miało ekonomicznego uzasadnienia.

ATM
GRUPA

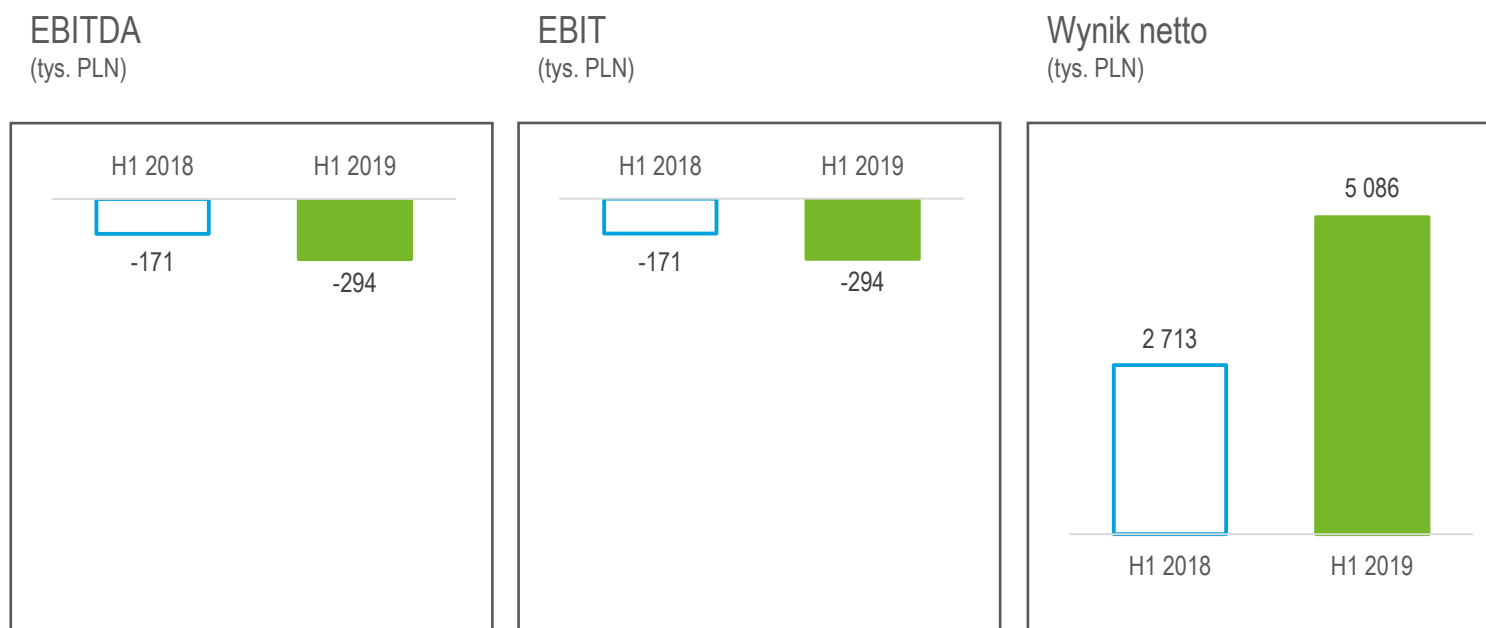


Wyniki segmentów działalności
Produkcja gier komputerowych

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja gier komputerowych

BOOMBIT



- Na wynik wypracowany w segmencie produkcji gier komputerowych wpływ mają wyniki osiągnięte przez spółkę BoomBit S.A. (dawniej Aidem Media Sp. z o.o.) oraz jej jednostki zależne, w zakresie sprzedaży gier komputerowych oraz udostępniania w nich miejsc reklamowych.
- BoomBit S.A. jest ujęta w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym ATM Grupy S.A. wg metody praw własności, z uwzględnieniem odpowiedniego udziału w aktywach netto.
- Za pierwsze półrocze 2019 roku Grupa Kapitałowa BoomBit odnotowała stratę netto na poziomie 1 305 tys. zł.

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

Produkcja gier komputerowych

BOOMBIT

Globalny biznes gamingowy
w 100% oparty na analizie danych



Długoterminowy charakter inwestycji ATM Grupy w BoomBit S.A.

Ujemny wynik Grupy BoomBit w H1 2019 spowodowany był przede wszystkim ograniczoną ilością wydań nowych gier, przy istotnym wzroście wydatków na User Acquisition.

Średni okres brake even dla tych wydatków wynosi 60–90 dni, zatem część z nich nie zdążyła jeszcze przynieść zwrotu z inwestycji w H1 2019.

W ślad za wyższymi przychodami z gier GaaS istotnie wzrosły koszty rev share.

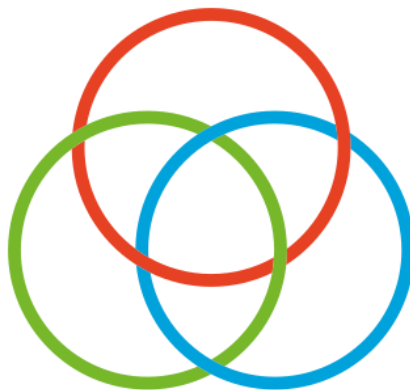
Nowy członek zarządu BoomBit S.A. odpowiedzialny za finanse



Rada Nadzorcza powołała Marka Pertkiewicza na stanowisko członka zarządu spółki.

Marek Pertkiewicz jest od 1 grudnia 2018 roku Dyrektorem Finansowym spółki. Posiada duże doświadczenie w zakresie zarządzania finansami.

ATM
GRUPA



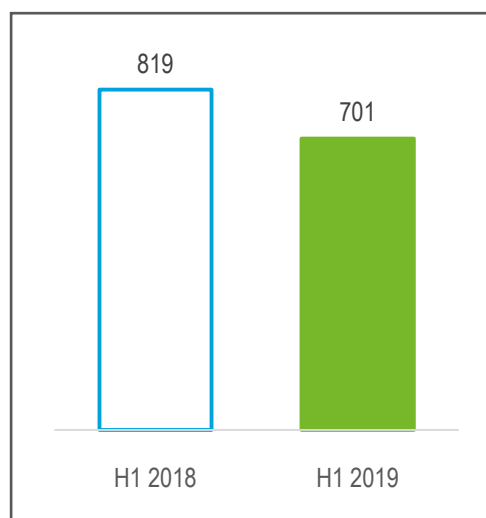
Wyniki segmentów działalności
Działalność pozostała

Wyniki za pierwsze półrocze 2019 roku

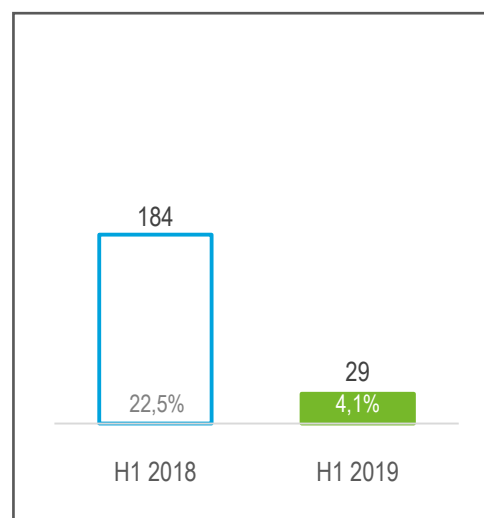
Działalność pozostała



Przychody ze sprzedaży
(tys. PLN)

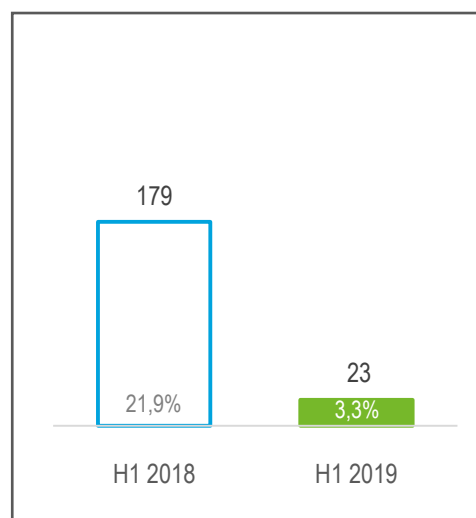


EBITDA
(tys. PLN)



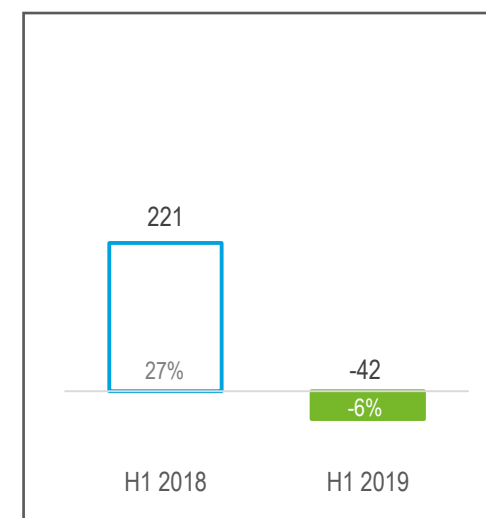
% - rentowność EBITDA

EBIT
(tys. PLN)



% - rentowność EBIT

Wynik netto
(tys. PLN)

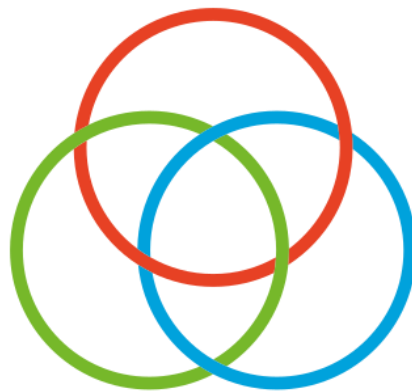


% - rentowność netto

- Na pozostały segment składają się przede wszystkim przychody związane m.in. ze sprzedażą towarów, sprzedażą nieruchomości, odsetki od zdeponowanych środków pieniężnych na lokatach bankowych oraz odsetki od udzielonych pożyczek.

- Na wynik w tym segmencie wpływ mają także wyniki spółki stowarzyszonej FM Aldentro Sp. z o.o. w zakresie organizacji różnego rodzaju wydarzeń artystycznych i kulturalnych. Spółka FM Aldentro w analizowanym okresie odnotowała niewielką stratę.

ATM
GRUPA



Załącznik

Decyzja Naczelnika Dolnośląskiego Urzędu Celno-Skarbowego



określająca zobowiązanie podatkowe za 2014 rok

Decyzja Naczelnika DUCS

Naczelnik Dolnośląskiego Urzędu Celno-Skarbowego (DUCS) we Wrocławiu stwierdził nieprawidłowości w zakresie dochodów osiągniętych w 2014 roku dotyczące rzekomego zaniżenia przychodów o kwotę 29,99 mln zł.

- Zakwestionowane przychody dotyczą połączenia spółki ATM Grupa S.A. ze spółką zależną ATM Profilm Sp. z o.o. Połączenie nastąpiło w 2014 roku poprzez przeniesienie całego majątku spółki ATM Profilm Sp. z o.o. na spółkę ATM Grupa S.A.
- W ocenie kontrolujących połączenie zostało przeprowadzone bez uzasadnionych przyczyn ekonomicznych, o których mowa w art. 10 ust. 4 Ustawy o CIT.
- 2 października 2019 roku ATM Grupa S.A. otrzymała decyzję Naczelnika DUCS określającą zobowiązanie podatkowe (CIT) za rok 2014 w kwocie 5 822 668 zł. Kwota zaległości podatkowej wynikająca z ww. decyzji to 5 680 044 zł (różnica pomiędzy kwotą zobowiązania podatkowego określonego w decyzji i kwotą wykazaną w deklaracji CIT-8 za 2014 rok). Od kwoty zaległości podatkowej naliczane są odsetki za zwłokę, które wg obliczeń ATM Grupy wynoszą 2 049 173 zł (dane na dzień 2 października br.).

Odwołanie wniesione przez ATM Grupa S.A.

16 października br. Zarząd ATM Grupa S.A. złożył odwołanie od decyzji Naczelnika DUCS, potwierdzając brak zgody ze stwierdzonymi nieprawidłowościami i określonym zobowiązaniem podatkowym.

- W odwołaniu Zarząd ATM Grupa S.A. wskazał szereg naruszeń przepisów prawa podatkowego dokonanych w decyzji Naczelnika DUCS oraz wniósł o jej uchylenie w całości. Przyjęto ocenę, że szanse powodzenia w sporze z organami podatkowymi przekraczają 50%, co było podstawą do podjęcia decyzji o nieutworzeniu z tego tytułu rezerw.
- Jeśli Naczelnik utrzyma decyzję określającą zobowiązanie w mocy, stanie się ona ostateczna. Wówczas spółka będzie zobowiązana do zapłaty wskazanego zobowiązania podatkowego.
- W takiej sytuacji ATM Grupa S.A. zamierza zaskarżyć decyzję do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego we Wrocławiu (WSA), który może skargę oddalić lub uwzględnić. Od wyroku WSA stronom będzie przysługiwać prawo do złożenia skargi kasacyjnej do Naczelnego Sądu Administracyjnego (NSA). W przypadku uprawomocnienia się wyroku uchylającego decyzję Naczelnika spółce przysługiwać będzie prawo do zwrotu nadpłaconego podatku dochodowego wraz z odsetkami.



Biuro we Wrocławiu

ul. Dwa Światy 1
55-040 Bielany Wrocławskie
+48 71 776 47 00
atm@atmgrupa.pl

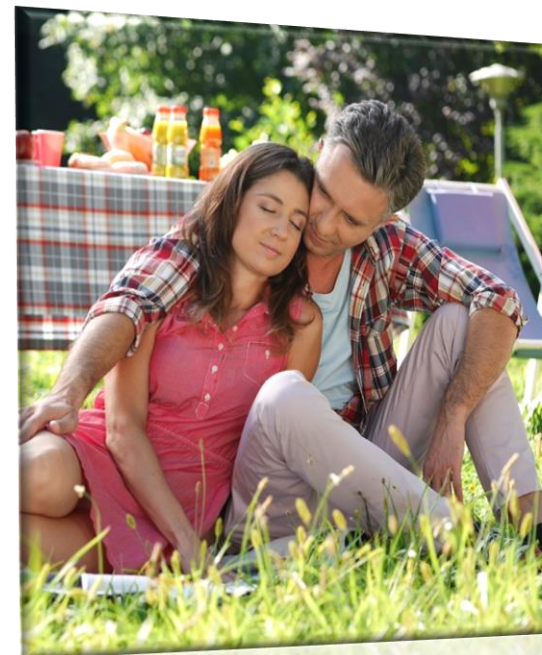
Biuro w Warszawie

ul. Wał Miedzeszyński 384
03-994 Warszawa
+48 22 507 97 00
atm.warszawa@atmgrupa.pl



Kontakt dla Inwestorów

Marcin Chmielewski
E-mail: mchmielewski@atmgrupa.pl
Telefon: 691 985 698
www.IR.atmgrupa.pl



ATM Grupa S.A. wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, KRS: 0000157203, NIP: 897-10-08-712, Kapitał zakładowy: 8 430 000,00 zł (opłacony w całości)